



**PROGRAMA DE ACADEMIA FIG**  
**Políticas e información**

Este documento tiene la intención de proveer un resumen de las políticas que han sido establecidas por el Programa de Academia FIG y para proveer información útil adicional para federaciones anfitrionas y participantes.

**Declaración de Misión de la Academia FIG**

Es la misión del Programa de Academia FIG proveer un sistema de educación para entrenadores que tenga prioridad, preparado al gusto del entrenador y estandarizado para el desarrollo de la gimnasia competitiva en todo el mundo, basado en principios de la ciencia del deporte, la salud, la mejor practica en el entrenamiento actual y la naturaleza del niño(a) en desarrollo.

**Información General de la Academia FIG:**

- El Programa de Academia FIG está compuesto de currículo para tres niveles de educación para entrenadores para cada una de las Disciplinas de la FIG. El contenido del Programa de Academia está diseñado para asistir a los entrenadores con las habilidades y el conocimiento necesarios para lograr resultados altos de ejecución.
- Las siguientes Academias estarán disponibles para ser pedidas por las Federaciones, en Ingles, Francés y Español:
  - ◆ Gimnasia Artística Masculina y Femenina – Niveles 1, 2 y 3
  - ◆ Gimnasia Aeróbica – Niveles 1, 2 y 3
  - ◆ Gimnasia Rítmica – Niveles 1, 2 y 3
  - ◆ Gimnasia de Trampolín – Niveles 1,2 y 3
  - ◆ Gimnasia Acrobática – Niveles 1,2 y 3
  - ◆ Bases para Gimnasia (Gimnasia para Todos) - Cursos
    - Mini-cursos de tópicos especiales como suplemento para las Bases del currículo de Gimnasia.
    - NOTA: los Cursos de Bases para la Gimnasia serán conducidos bajo la autoridad del Comité FIG de Gimnasia para Todos. Puede referirse a las directrices para las federaciones anfitrionas de cursos de Base de la Gimnasia.
  - ◆ Cursos de Directores (Sistema de Gimnasia – GymSystem) para las nuevas federaciones (Esto se está aún desarrollando).
- Las Academias FIG son normalmente conducidas como Academias multi-naciones para agrupaciones geográficas, culturales y/o lingüísticas de Federaciones miembro FIG. Ocasionalmente, la FIG puede tener una razón, ó dar permiso, para ofrecer una Academia mundial, o continental o multicontinental. Después de la fecha límite de inscripción, la Federación anfitriona será invitada a llenar la academia con sus entrenadores si hay espacio disponible.
- Las Federaciones Anfitrionas son normalmente invitadas para participar con 3 o 5 entrenadores por disciplina y los países invitados con 1 o 2 entrenadores por disciplina. Esto puede variar por la discreción de la FIG si las circunstancias de la Academia lo justifican.
- La secuencia normal para el Programa de Academia provee a los entrenadores una oportunidad y expectativa para implementar el nuevo aprendizaje antes de asistir al próximo nivel. La secuencia normal es como sigue:

- ◆ Año 1: Nivel 1
- ◆ Año 2: Nivel 2
- ◆ Año 3 o 4: Nivel 3 (Examen de Brevet con pre-requisitos especiales como se describen abajo)

➤ Material educacional de Academia para cada disciplina y para cada nivel incluyen:

- ◆ Folletos de referencia de Ciencia del Deporte – distribuidos a los participantes en una memoria externa.
- ◆ Manuales Técnicos – serán descargados de la Intranet FIG por la Federación anfitriona e impresos para cada participante (coste reembolsado por la FIG).
- ◆ Información adicional en una memoria externa para entrenadores Nivel 1 – éstos incluyen información adicional de uso para entrenadores (no en todas las disciplinas)
- ◆ Conferencias teóricas – versiones electrónicas para los Expertos de la FIG solamente, pero notas de conferencia son distribuidas a los participantes como 6 u 8 diapositivas en Power Point por página (copiadas en el sitio).
- ◆ Video de habilidades y/o metodología de todas las habilidades presentadas – para los Expertos FIG solamente.

### **Solicitud para ser Anfitrión de una Academia:**

- Una solicitud para ser anfitrión de una Academia FIG debe ser enviada a la Secretaría General de la FIG, por lo menos seis meses (6 meses) antes de la Academia.
- La FORMA DE SOLICITUDE para ser anfitrión de una Academia puede ser encontrada en el sitio Web de la FIG y está también anexada a este documento.
- La solicitud inicial, como se indica en la forma de solicitud, debe incluir la siguiente información:
  - ◆ Federación Anfitrión y persona de contacto (con los números telefónicos del contacto y direcciones electrónicas).
  - ◆ Localización de la Academia (ciudad, lugar(es) planeado(s), hotel u otro alojamiento (con direcciones y números telefónicos y sitios web, si están disponibles).
  - ◆ Nivel de Academia y Disciplina Gimnástica solicitada (note que la Gimnasia Artística Masculina y Femenina normalmente deben impartirse juntas).
  - ◆ Lenguaje de la Academia.
  - ◆ Otros países a ser invitados (La FIG hará la decisión final sobre qué países serán invitados)
  - ◆ La información de presupuesto como está descrita abajo.
- La FIG contestará la solicitud para ser anfitrión de una Academia dentro de un mes de haberla recibido.
- Una vez aprobada la Academia, la FIG enviará invitaciones oficiales a los países invitados.
- La FIG financiará por completo y designará el Líder del Curso y a los instructores Expertos FIG y también asignará sus deberes y tareas.
- En principio, el número máximo de participantes para una Academia es:
 

◆ Gimnasia Artística:	20 GAM más 20 GAF
◆ Gimnasia Aeróbica:	30
◆ Gimnasia Rítmica:	20
◆ Gimnasia de Trampolín:	20
◆ Gimnasia Acrobática:	20
- La Academia deberá normalmente estar programada para un periodo de 7 días y una sesión de inauguración la tarde antes del comienzo de la Academia. El programa de abajo servirá como una muestra, pero las condiciones locales y necesidades podrían requerir algunas

modificaciones – por ejemplo, puede ser necesario tener las Conferencias Prácticas en la mañana y las Conferencias de Teoría en la tarde. Tales modificaciones serán coordinadas entre el Director de los Programas de Academia y Educación de la FIG, el Líder del Curso designado y los organizadores locales.

MUESTRA DE PROGRAMA PARA TODOS LOS NIVELES DE ACADEMIA Y TODAS LAS DISCIPLINAS									
Día 1		Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9
09:00-10:30	Reunión de Expertos y llegada de participantes	Teoría	Teoría	Teoría	Día Libre Para estudio y preparación por los Expertos y Participantes	Teoría	Práctica	Examen Teórico Examen Práctico	Salida de Participantes Posible reunión de evaluación para Expertos
10:30-10:45		Descanso				Descanso			
10:45-12:15		Teoría	Teoría	Teoría		Teoría	Práctica		
12:15-14:00		Almuerzo				Almuerzo			
14:00-15:30		Práctica	Práctica	Práctica		Práctica	Práctica		
15:30-15:45		Descanso				Descanso			
15:45-17:15		Práctica	Práctica	Práctica		Práctica	Práctica		
17:15-20:00		Cena				Cena			
20:00-21:30		Apertura	Teoría	Teoría		Preparación	Teoría		

- Una vez que la Academia ha sido aprobada por la FIG, toda la información adicional relacionada con la Academia será manejada por las siguientes personas:
  - ◆ Para todos los aspectos técnicos y de enseñanza de la Academia:  
**Hardy Fink**, Director del Programa de Educación y Academia FIG  
[hfink@shaw.ca](mailto:hfink@shaw.ca)
  - ◆ Para todos los aspectos administrativos de la Academia (viaje, hospedaje, finanzas, etc.):  
**Olivia Bille Peña**, Manager del Programa de Educación FIG  
[obille@fig-gymnastics.org](mailto:obille@fig-gymnastics.org)

#### **Información Financiera relacionada para ser anfitrión de una Academia**

- Para una Academia normal FIG, la FIG asumirá los siguientes costos:
  - ◆ Los costos completos para cada Experto FIG designado, incluyendo tarifa aérea en clase económica, hospedaje en hotel en habitación individual con desayuno, costos de transportación entre el aeropuerto y el hotel, el diario actual estipulado por la FIG para pagar comidas e imprevistos, y los honorarios actuales estipulados por la FIG.
  - ◆ La preparación de los materiales del curso: Manuales Técnicos, certificados de participación, CD-ROMs de referencia de la ciencia del deporte, y notas de las conferencias técnico/prácticas.
  - ◆ Los costos de cualquier tipo de peticiones extraordinarias ó especiales hechas por la FIG.
- Cuando se solicita una Academia, la Federación Anfitriona debe proveer un presupuesto (calculado en US Dólares o en Euros) que incluya la siguiente información:
  - ◆ Costo de alojamiento por participante (Ocupación Doble).
  - ◆ Costo de hospedaje por experto (Ocupación Individual). Este puede ser en un lugar diferente.
  - ◆ Costo de las comidas por participante. Muchas veces, los gastos de alojamiento y comida son un solo paquete.
  - ◆ Costo de la transportación local incluyendo de y hacia el aeropuerto y entre lo local de las clases y lugares de hospedaje.
  - ◆ Costo del banquete de clausura.
  - ◆ Costo de dos pausas para el café con pequeñas meriendas al día (mañana y tarde), excepto el libre día y la tarde del día del examen práctico.

- Basado en este presupuesto, la FIG determinará el precio del curso por participante, que debe pagarse a la FIG, para cubrir los costos listados arriba.
- El presupuesto deberá incluir también los siguientes costos de los cuales es responsable la Federación Anfitriona:
  - ◆ Costo de la renta de un gimnasio completamente equipado (ver anexo con las listas específicas para cada disciplina).
  - ◆ Costo de la renta de una sala de clases ó de una sala de conferencias adecuados.
  - ◆ Costo de las copias de las conferencias teóricas, exámenes, etc. (usualmente cerca de 4000-5000 páginas para una Academia totalmente llena).
  - ◆ Costo de los traductores salvo se la traducción fuera específicamente pedida por la FIG.
  - ◆ Costo de una pequeña oficina de trabajo – equipada con acceso de internet – para los expertos para el Día 1 de la Academia (el día de la reunión de expertos).
  - ◆ Costo del equipo audiovisual y equipo de oficina requeridos (ver adjunto la lista específica por disciplina).
  - ◆ Costo de los gimnastas demostradores en números como se describe en los requerimientos para cada disciplina, al final de este documento.
  - ◆ Costo de cualquier tipo de gastos de administración relacionados con el hecho de ser anfitrión de una Academia.
- Además, la Federación Anfitriona deberá proveer a un asistente dedicado para ayudar con las tareas organizacionales y administrativas.
- Al fin de la Academia, la Federación Anfitriona deberá proveer un Reporte de Academia a la FIG y una prueba de los costos exactos y después la FIG enviará el dinero para los legítimos “costos de participantes” como se describe abajo. La Federación anfitriona deberá presentar un informe financiero completo a la FIG a más tardar 60 días después de la conclusión de una academia.

### **Requisitos para participar en una Academia de la FIG**

- El entrenador debe ser un miembro de una Federación afiliada a la FIG que tenga una buena reputación con la FIG. También son elegibles los entrenadores pertenecientes a Federaciones Afiliadas de la FIG aprobados por el Congreso de la FIG y Federaciones Provisoriamente Afiliadas aprobadas por el Consejo de la FIG.
- La participación del entrenador debe ser aprobada por la Federación de la cual el entrenador es un ciudadano. Sin embargo, el entrenador puede ser registrado por su país de residencia o de trabajo.
- Un entrenador candidato deberá contar con la edad de 16 años al tiempo en que se lleve a cabo la Academia.
- Requisitos de registro
  - ◆ Para todas las Academias FIG después del 1 de marzo de 2016, los registros y las inscripciones e solo se pueden hacer en línea. Por favor, registre sus entrenadores en línea en la siguiente dirección:  
<https://database.fig-gymnastics.com/>
  - ◆ Utilice el nombre de usuario y la contraseña de su federación para conectarse al sistema e ir al menú:  
[Courses -> Coach courses -> Registrable coach courses](#)
  - ◆ Todos los entrenadores deben tener un perfil en la base de datos FIG, sin lo cual no será posible registrarlos en una Academia. Consulte la información de la base de datos que se presenta a seguir.

- Base de datos de la FIG para los entrenadores
  - ◆ Todos los entrenadores registrados deben tener un perfil en la base de datos FIG y un número ID FIG.
  - ◆ Si el entrenador no tiene un perfil en la base de datos, debe crear un perfil para él / ella.
  - ◆ Si el entrenador ya está en la base de datos porque ya ha participado en una Academia, puede editar el perfil para actualizar la información relativa a este entrenador.
  
- En principio, las Federaciones y sus entrenadores son elegibles para asistir al nivel de la Academia que sea apropiado para el nivel existente de educación de los entrenadores en esa Federación y en la disciplina de interés. Excepciones pueden ser hechas para entrenadores individuales que hayan emigrado a esa Federación de una Federación con condiciones de educación gimnástica más altas.
  - ◆ Las Federaciones que no tengan, o casi no tengan, programas de educación de entrenamiento en la disciplina de interés, deben comenzar en el nivel 1.
  - ◆ Las Federaciones con una educación formal de entrenamiento y programas de certificación en la disciplina de interés, deben solicitar para comenzar con el nivel 2. Normalmente no comenzarían con el nivel 1.
  - ◆ Las Federaciones con programas de entrenamiento profesionales y con título universitario en la disciplina de interés, pueden solicitar para comenzar con el nivel 3. Normalmente no comenzarían con los niveles 1 o 2.
  - ◆ *Entrada Directa al nivel 3 de Academia es posible si la Federación y sus entrenadores reúnen el siguiente criterio:*
    - *Gimnasia Artística: La Federación se ha colocado entre los 18 equipos punteros en el Campeonato Mundial más reciente o la Federación tuvo un finalista por Aparato*
    - *Gimnasia Rítmica, Aeróbica, Acrobática, Trampolín: La Federación está en el número 10 del ranking por equipos en el Campeonato Mundial más reciente o tuvo un finalista en cualquier categoría.*
  - ◆ Todas las decisiones a este respecto son hechas por la FIG. Todas las condiciones especiales o peticiones para excepciones deben ser enviadas por escrito a la Secretaría de la FIG quien definitivamente decidirá sobre la petición.
  
- Aún siendo nominado por su Federación, la FIG se reserva el derecho de aprobar o rechazar la participación de un entrenador en una Academia en cualquier nivel.
  - ◆ Las Federaciones pueden nominar especialistas de alto nivel que deseen adquirir conocimiento técnico de la Academia de nivel 3 para poder contribuir en posiciones de liderazgo en la gimnasia en todo el mundo.
  
- El entrenador debe asistir a todas las partes de cada conferencia y exámenes para poder ser reconocido como haber completado una Academia y recibir el certificado de participación de la Academia.
  
- Política de cancelación
  - ◆ Se espera que los registros de las academias estén garantizados por la federación que registra a un entrenador. Los registros cancelados, los registros modificados, o los "no-shows" en el momento de la academia serán tratados de la siguiente manera.
    - Cancelación o cambio antes del fin del plazo de inscripción = sin penalización
    - Cancelación o cambio entre el fin del plazo de inscripción y tres semanas antes del inicio de la academia = una penalización del 50% del coste de la inscripción.
    - Cancelación o cambio dentro de las tres semanas preceden el inicio de la academia = una penalización del 100% del coste de la inscripción.
    - La sanción puede ser eliminada si el entrenador no puede asistir por razones de salud. Se requiere un certificado médico como prueba.

### **Exámenes de la Academia y proceso de Brevet de la Academia**

- Cada Academia en cada nivel concluye con exámenes teóricos y prácticos específicos y/o asignaciones (tareas).

- Información detallada y los procedimientos con respecto a los exámenes y tareas serán provistos durante la sesión de apertura de cada Academia y los documentos necesarios serán distribuidos en ese momento para que los participantes tengan tiempo de prepararse adecuadamente.
- La FIG no puede y no certifica o acredita a entrenadores ya que esta es la responsabilidad específica de la Federación del entrenador. Por tal razón, la FIG no tiene un estatus o criterio de pase-reprobación, pero si provee los resultados completos de los exámenes a cada Federación del entrenador para usarse como lo consideren pertinente. En casos raros, es posible que los resultados del entrenador sean tan pobres, que se requiera que el entrenador rehaga una parte o todos los exámenes o negarle a ese entrenador el certificado de participación en la Academia, que esencialmente significa que la Academia tendría que ser repetida. En cualquier caso, un entrenador puede no pasar al siguiente nivel del Programa de la Academia salvo que un 60% fuera logrado en la combinación de los exámenes teóricos y prácticos.
- El examen de Brevet de Entrenamiento FIG está disponible para entrenadores elegibles, a la conclusión de los 3 niveles de Academias. Las regulaciones con respecto al Brevet FIG de Entrenamiento son:
  - ◆ *El entrenador candidato debe ser, actualmente, un entrenador activo con gimnastas que se encuentren actualmente en los equipos Nacionales de Juniors o Seniors de su Federación.*
  - ◆ *El entrenador candidato debe tener experiencia de entrenamiento a nivel internacional, por lo menos los cuatro años previos.*
  - ◆ *La Federación del entrenador candidato debe, en los 5 años previos, haber participado en un mínimo de dos (2) Campeonatos Mundiales en la disciplina del entrenador.*
  - ◆ *El entrenador candidato debe ser específicamente nominado por su federación, mínimo un mes antes del Nivel 3 de Academia. La nominación debe estar acompañada por el currículum (CV) del entrenador candidato. La FIG se reserva el derecho de rechazar nominaciones para entrenadores que no hayan logrado el necesario nivel de experiencia.*
  - ◆ *Para calificar para el Brevet FIG, el entrenador candidato debe:*
    - *Lograr un mínimo de 85% en la combinación de los exámenes teóricos y prácticos llevados a cabo a la conclusión de las Academias.*
    - *Hacer un examen práctico de una presentación que sea más comprensible y detallada que candidatos del nivel 3.*

### **Variaciones de la Academia y opciones de presentación – “Campos” de Academia, Licencias, Solidaridad Olímpica**

- Con la aprobación de la FIG, es posible ser anfitrión de campamentos de entrenamiento, regionales o continentales, para gimnastas y entrenadores junto con una Academia FIG. Los contenidos del currículum de la Academia FIG y los exámenes deben ser incluidos como parte del campamento bajo la dirección de Expertos FIG asignados. Un campamento normalmente dura por lo menos entre 3 a 5 días, más largo que una Academia Regular con el objeto de que el contenido de la Academia pueda ser incorporado.
- Las Academias pueden ser solicitadas por las Uniones Continentales que puede utilizar parte del Fondo de Desarrollo de la FIG de ese continente para financiar parcialmente la participación y/o la organización de la Academia. El programa previsto y presupuestado para este fondo debe ser aprobado anualmente por el Comité Ejecutivo de la FIG.
- Con la aprobación de la FIG, es posible solicitar academias multidisciplinarias. Para estas academias, las clases teóricas pueden ser compartidas pero las clases técnicas serán separadas.

- Nunca será posible para la FIG proveer cursos suficientes para la mayoría abrumadora del mundo de los entrenadores. Para las federaciones sin un Programa de Educación de Entrenamiento formal y con poblaciones de entrenadores muy grandes, una opción ideal es solicitar el currículo y materiales FIG bajo la licencia de la Federación Nacional. La FIG entrenará a los expertos de la Federación en la enseñanza del currículo y estos expertos nacionales pueden entonces impartir un número ilimitado de cursos dentro de su Federación. Esta opción está disponible solo para los Cursos de Fundaciones y para Niveles 1 y 2. Para más información, consulte el documento de Política de Licencias de la Academia FIG disponible en el sitio web de la FIG.
- Para las disciplinas olímpicas de Gimnasia Artística Masculina, Artística Femenina, Rítmica y de Trampolín, es posible solicitar un Curso Técnico de Solidaridad Olímpica y combinar esto con una Academia. Estas aplicaciones deben ser aprobadas por el CON del país organizador y también por la FIG. El Programa de Solidaridad Olímpica paga, normalmente, algunos de los costos de participación y de algunos de los costos con los expertos. Más información está disponible en la Oficina de la FIG.

### **Información sobre los Expertos FIG**

- En alguna ocasión, la FIG puede acercarse a Federaciones miembro para solicitarles el uso de expertos identificados o solicitarles que expertos conocidos sean entrenados como Expertos FIG.
- Las Federaciones pueden solicitar que cierto número de sus científicos expertos en deporte o entrenadores de gimnasia sean considerados como Expertos FIG para ciertos niveles, materias, o disciplinas. Tales peticiones deben ser enviadas a la oficina de la FIG quien entonces proveerá una forma de solicitud oficial para el candidato y tomará una decisión siguiendo una revisión de los antecedentes del candidato.

### **Información Adjunta**

- Forma de Solicitud de la Academia
- Requerimientos para las Academias FIG en Gimnasia Artística
- Requerimientos para las Academias FIG en Gimnasia Aeróbica
- Requerimientos para las Academias FIG en Gimnasia Rítmica
- Requerimientos para las Academias FIG en Trampolín
- Requerimientos para las Academias FIG en Gimnasia Acrobática

<b>FORMA DE SOLICITUD PARA LA ACADEMIA</b> <b>Para Federaciones miembro FIG que deseen ser anfitriones de una Academia</b> Por favor note que esta solicitud debe ser recibida por la oficina FIG por lo menos 6 meses antes de la Academia			
<b>Nombre de la Federación</b>			
E-mail			
Teléfono (s)			
Fax			
<b>Persona de Contacto para la Academia</b>			
E-mail (s)			
Teléfono(s)			
Fax			
Información de la Academia			
<b>Disciplina:</b> ART (MAG/WAG), ACR, AER, TRA, GR			
<b>Nivel :</b> L1, L2, L3			
<b>Lenguaje:</b> Inglés, Francés, Español			
<b>Locación y date:</b> Ciudad y País			
<b>Posible lista de países a ser invitados</b>			
DETALLE DE LA ACADEMIA			
<b>Fechas preferidas</b> <i>(por favor escribe 2-3 opciones)</i>	1.	2.	3.
<b>Lugar para las conferencias técnicas y prácticas</b> Nombre: Dirección: Teléfono: Sitio Web:			
<b>Lugar para las conferencias teoréticas</b> Nombre: Dirección: Teléfono: Sitio Web:			
<b>Hotel u hospedaje para los participantes</b> Nombre: Dirección: Teléfono: Sitio Web:			
<b>Hotel u hospedaje para los expertos</b> Nombre: Dirección: Teléfono: Sitio Web:			
INFORMACION DE PRESUPUESTO			
Por favor adjunte la información de presupuesto como está descrita en el Documento de Política de la Academia. Es muy importante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El costo del hospedaje y comidas por participante con dos por ocupación en habitación.</li> <li>• El costo del hospedaje para los Expertos FIG – ocupación sencilla.</li> <li>• Otros costos a ser usados para determinar la cuota por participante: transportación local, cena de clausura</li> </ul>			
<b>Firma y sello de la Federación</b>			<b>Fecha de Solicitud</b>



## REQUERIMIENTOS PARA ACADEMIAS FIG EN GIMNASIA ARTISTICA

### **Instalaciones necesarias**

- Un gran gimnasio moderno y totalmente equipado para la gimnasia masculina y femenina. Es posible tener un gimnasio separado para gimnasia masculina y femenina o el gimnasio combinado.
- Una sala de conferencias de tamaño adecuado con mesas con capacidad para 40 participantes y un máximo de ocho (8) expertos FIG.
- Un salón pequeño para los Expertos en el Día 1 (equipado con equipo de oficina como se lista abajo)

### **Aparatos de Gimnasia Artística necesarios**

- Todos los aparatos de gimnasia competitiva para la gimnasia masculina y femenina en buen estado
- Trampolín y Mini-trampolín
- Ayudas de entrenamiento, tales como barra ajustable horizontal (también con correas de seguridad), "mushrooms" y caballos en el nivel del piso, barras a nivel del suelo, barra gimnasia femenina, anillos ajustables, plataforma de aterrizaje para el salto o colchones similares, blocs de espuma, colchones de aterrizaje, varios conjuntos de paralelas de seguridad a nivel de piso, etc.
- Otros aparatos - cinturones, cuerdas, aros, cuerdas elásticas, etc.
- Equipamiento para la preparación y entrenamiento de la fuerza de los gimnastas

### **Gimnastas necesarios**

- Por lo menos 4 gimnastas masculinos y 4 gimnastas femeninos capaces de realizar las habilidades gimnásticas pertinentes (dependiendo del nivel de la Academia) y la preparación para las realizar con alta calidad
- Estos gimnastas masculinos y femeninos deben estar disponibles en todo momento durante las clases técnicas.
- Para la preparación examen práctico al medio de la semana, debe haber al menos un gimnasta disponible por cada dos entrenadores. Los gimnastas deben ser idénticos a los gimnastas que se presentaron durante el examen práctico.

### **Necesidades Audio-Visuales (para todos los días incluyendo el día de examen)**

*Nota: Las conferencias técnicas de hombres y mujeres serán llevadas a cabo simultáneamente en diferentes centros o a cierta distancia en el mismo centro de entrenamiento.*

- 1 sistema de sonido para coreografía en GAF, música y para las sesiones de preparación Artísticas.
- Por lo menos 2 mesas pequeñas y sillas en el gimnasio para los ordenadores, proyectores, papeles, etc. de los Expertos.
- 2 proyectores de datos en el gimnasio uno para GAM y uno para GAF. Uno de estos proyectores debe también estar disponible en la sala de conferencias.
- 2 pantallas grandes portátiles de cine, una pared blanca grande, o una pantalla plana grande de HDTV para la GAM y GAF.
- 4 o 5 juegos de extensiones eléctricas con enchufes múltiples (y varios adaptadores de enchufes Europa-América).
- Por lo menos dos rota folios con varios rotuladores (si hay una pizarra serán necesarios rotuladores apropiados).
- Una lámpara adicional deberá estar disponible para los proyectores de datos.

### **Necesidades Administrativas**

- Acceso continuo a conexión de internet de Alta velocidad en el salón de reuniones. El cuarto de hotel para los expertos debe incluir una conexión de internet de alta velocidad.
- Una máquina de fotocopia o fácil acceso a una. Las cantidades grandes copias podrán ser copiados fuera de las instalaciones.
- Una impresora compatible USB y los cables y drivers apropiados.
- Una impresora con cable USB o wireless y todos los cables y conexiones necesarias.
- Los candidatos deberán tener papel rota folio y rotuladores apropiados para sus presentaciones de examen.

## REQUERIMIENTOS PARA ACADEMIAS FIG EN GIMNASIA AEROBICA

### **Instalaciones necesarias**

- Dos gimnasios:
  - 1 gimnasio vacío de por lo menos 15 metros x 25 metros de tamaño
  - 1 gimnasio con una variedad de aparatos gimnásticos o un gimnasio vacío para traer los aparatos a su interior (ver la lista abajo)
- Un salón de conferencias de tamaño adecuado con mesas para acomodar hasta 30 participantes y hasta seis expertos FIG.
- Un salón pequeño para los Expertos en el Día 1 (equipado con equipo de oficina como se lista abajo)

### **Aparatos de Gimnasia Aeróbica necesarios**

- Por lo menos 4 aparatos de salto – trampolines, mini-trampolines, etc.
- Por lo menos 4 aparatos de salto de caballo – cajas suecas, caballos botadores, o caballos de salto del viejo estilo.
- Por lo menos 6 bloques grandes de espuma o bloques duros de varios tamaños.
- Barras Gimnásticas – 1 o más de barras asimétricas, barras paralelas y barra horizontal ajustable.
- Aparatos portátiles variados – cuerdas, aros, cuerdas bungee, etc.
- Por lo menos 4 juegos de paralelas de seguridad (pequeñas paralelas a nivel de piso)
- Por lo menos 4 bancos de gimnastica
- Hongo a nivel de piso para el trabajo de círculos de piernas.

### **Gimnastas necesarios**

- Por lo menos 10 gimnastas de aeróbica de alto nivel que sean capaces de ejecutar las habilidades aeróbicas pertinentes (dependiendo del nivel de la academia) con alta calidad.
- Estos gimnastas de aeróbica deben estar disponibles en todo momento durante las clases técnicas.
- Para la preparación examen práctico al medio de la semana, debe haber al menos un gimnasta disponible por cada dos entrenadores. Los gimnastas deben ser idénticos a los gimnastas que se presentaron durante el examen práctico.

### **Necesidades Audiovisuales** (para todos los días incluyendo el día de examen)

- 1 sistema de sonido de música en cada gimnasio (o 1 sistema portátil )
- 2 mesas pequeñas y sillas en el gimnasio para los ordenadores, proyectores, papeles, etc. de los Expertos.
- 2 proyectores de datos – uno para el gimnasio, otro para el salón de conferencias.
- 1 pantalla de cine portátil grande, una pared blanca grande o una pantalla plana grande de HDTV en cada lugar.
- 2 o 3 juegos de extensiones eléctricas con enchufes múltiples (y varios adaptadores Europa – América).
- Por lo menos dos rota folios con varios rotuladores (si hay una pizarra serán necesarios rotuladores apropiados).
- Una lámpara adicional deberá estar disponible para los proyectores de datos.

### **Necesidades Administrativas**

- Acceso continuo a conexión de internet de Alta velocidad en el salón de reuniones. El cuarto de hotel para los expertos debe incluir una conexión de internet de alta velocidad.
- Una fotocopidora o acceso fácil a una. Las mayores cantidades a ser fotocopiadas podrían ser mejor copiadas por fuera.
- Una impresora con cable USB o wireless y todos los cables y conexiones necesarias.
- Los candidatos deberán tener papel rota folio y rotuladores apropiados para sus presentaciones de examen.

## REQUERIMIENTOS PARA ACADEMIAS FIG EN GIMNASIA DE TRAMPOLÍN

### **Instalaciones necesarias**

- Un gimnasio de entrenamiento contemporáneo, grande y totalmente equipado para los deportes de trampolín.
- Un salón de conferencias de tamaño adecuado con mesas para acomodar hasta 20 participantes y hasta seis Expertos FIG.
- Un salón pequeño para los Expertos (equipado con equipo de oficina como se lista abajo)

### **Aparatos de Gimnasia de Trampolín necesarios**

- Dos trampolines completos de calidad de competencia con todos las protecciones (spotting decks) y colchones. Deberá haber incluidos colchones que se usan en caso de accidentes durante una competencia (spotter mats) para cada trampolín y colchones sobre el piso alrededor de los trampolines.
- Por lo menos un trampolín adicional, preferentemente a nivel del piso con una fosa de aterrizaje.
- Un Doble Mini-Tramp de competición con un área de aterrizaje de acuerdo con las normas FIG.
- Un colchón de Tumbling de competición con un área de aterrizaje de acuerdo con las normas FIG.
- Un sistema de cinturón de seguridad empotrado en el techo con un cinturón que gire y varios cinturones de seguridad de agarre con las manos.
- Ayudas de entrenamiento como mini-tramps sencillos, tumble-tracks, colchones de gimnasia y colchones suaves de aterrizaje. Un área de piso de gimnasia artística sería muy ventajosa.
- Material de gimnasia para parada de manos (paralelas pequeñas a nivel de piso, etc.)
- Material de gimnasio para lo entrenamiento de fuerza; preferentemente también una barra sencilla, una barra paralela y espaldares (barras sobre la pared).

### **Gimnastas necesarios**

- Por lo menos 4 gimnastas de alto nivel de trampolín y de Tumbling que sean capaces de ejecutar las habilidades pertinentes de trampolín y tumbling (dependiendo del nivel de la Academia) con alta calidad.
- Estos gimnastas de trampolín deben estar disponibles en todo momento durante las clases técnicas.
- Para la preparación examen práctico al medio de la semana, debe haber al menos un gimnasta disponible por cada dos entrenadores. Los gimnastas deben ser idénticos a los gimnastas que se presentaron durante el examen práctico.

### **Necesidades Audiovisuales** (para todos los días incluyendo el día del examen)

- Por lo menos 2 mesas pequeñas y sillas en el gimnasio para las computadoras, proyectores, papeles, etc. de los Expertos.
- 1 proyector de datos en el gimnasio (este proyector deberá también estar disponible en el salón de conferencias teóricas).
- 1 pantalla de cine grande portátil, una pared blanca grande o una pantalla plana grande de HDTV.
- 4 o 5 juegos de extensiones eléctricas con enchufes múltiples (y varios adaptadores de enchufes Europa-América).
- Por lo menos dos rota folios con varios rotuladores (si hay una pizarra serán necesarios rotuladores apropiados).
- Una lámpara adicional deberá estar disponible para los proyectores de datos.

### **Necesidades Administrativas**

- Acceso continuo a conexión de internet de Alta velocidad en el salón de reuniones. El cuarto de hotel para los expertos debe incluir una conexión de internet de alta velocidad.
- Una fotocopidora o acceso fácil a una. Las mayores cantidades a ser fotocopiadas podrían ser mejor copiadas por fuera.
- Una impresora con cable USB o wireless y todos los cables y conexiones necesarias.
- Los candidatos deberán tener papel rota folio y rotuladores apropiados para sus presentaciones de examen.

## REQUERIMIENTOS PARA ACADEMIAS FIG EN GIMNASIA ACROBATICA

### **Instalaciones necesarias**

- Un gimnasio de entrenamiento contemporáneo, grande y totalmente equipado para gimnasia acrobática; una instalación totalmente equipada para entrenamiento de gimnasia artística sería muy apropiada.
- Un salón de conferencias de tamaño apropiado con mesas para acomodar hasta 20 participantes y hasta seis expertos FIG.
- Un salón pequeño para los Expertos en el Día 1 (equipado con equipo de oficina como se lista abajo)

### **Aparatos de Gimnasia Acrobática necesarios**

- Un piso de tumbling y/o uno practicable de gimnasia artística, dos barras horizontales (una deberá ser ajustable en altura); barras paralelas, múltiples colchones de seguridad y aterrizaje.
- Trampolín y mini-trampolín
- Ayudas de entrenamiento tales como anillos ajustables, cuerdas para escalar, colchones, fosas de aterrizaje, colchones de aterrizaje gruesos, varios juegos de paralelas pequeñas a nivel del piso, aparatos portables de balanceo, etc.
- Variados aparatos– cinturón de seguridad empotrado en el techo, cinturones de seguridad de agarre con las manos, cuerdas, aros, cuerdas bungee, etc.
- Material de gimnasio para lo entrenamiento de fuerza.

### **Gimnastas necesarios**

- Para nivel 1: Por lo menos 4 pares (idealmente 4 hombres + 4 mujeres = 8 gimnastas) de gimnastas de gimnasia acrobática de alto nivel que sean capaces de ejecutar las habilidades pertinentes (dependiendo del nivel de la academia) con alta calidad. Para niveles 2 y 3: Por lo menos 5 pares (idealmente 5 hombres + 5 mujeres = 10 gimnastas) de gimnastas de acrobática.
- Estos gimnastas deben estar disponibles en todo momento durante las conferencias técnicas y para los exámenes prácticos.
- Para la preparación examen práctico al medio de la semana, debe haber al menos un gimnasta disponible por cada dos entrenadores. Los gimnastas deben ser idénticos a los gimnastas que se presentaron durante el examen práctico.

### **Necesidades Audiovisuales** (para todos los días incluyendo el día del examen)

- 1 sistema de sonido de música en cada gimnasio (o 1 sistema portátil)
- 1 proyector de datos en el gimnasio (este proyector deberá también estar disponible en el salón de conferencias teóricas).
- 1 pantalla de cine grande portátil, una pared blanca grande o una pantalla plana grande de HDTV (en cada salón).
- 4 o 5 juegos de extensiones eléctricas con enchufes múltiples (y varios adaptadores de enchufes Europa-América).
- Por lo menos dos rota folios con varios rotuladores (si hay una pizarra serán necesarios rotuladores apropiados).
- Una lámpara adicional deberá estar disponible para los proyectores de datos.

### **Necesidades Administrativas**

- Acceso continuo a conexión de internet de Alta velocidad en el salón de reuniones. El cuarto de hotel para los expertos debe incluir una conexión de internet de alta velocidad.
- Una fotocopidora o acceso fácil a una. Las mayores cantidades a ser fotocopiadas podrían ser mejor copiadas por fuera.
- Una impresora con cable USB o wireless y todos los cables y conexiones necesarias.
- Los candidatos deberán tener papel rota folio y rotuladores apropiados para sus presentaciones de examen.

## REQUERIMIENTOS PARA ACADEMIAS FIG EN GIMNASIA RITMICA

### **Instalaciones necesarias**

- Dos gimnasios:
  - 1 gimnasio vacío o un salón de danza/ballet, con espejos y una barra de ballet.
  - 1 gimnasio de entrenamiento contemporáneo, grande de gimnasia rítmica o un salón suficientemente grande con el equipo requerido introducido en el (mínimo de altura= 8 metros)
- Un salón de conferencias de tamaño adecuado con mesas para acomodar hasta 20 participantes y hasta seis expertos FIG.
- Un salón pequeño para los Expertos (equipado con equipo de oficina como se lista abajo)

### **Necesidades de Aparatos de la Gimnasia Rítmica**

- Un piso de competencia de GR y una alfombra de 13m x 13m.
- Barras de pared (espaldares) y barra de ballet en el mismo cuarto con alfombra.
- Por lo menos 6 bloques grandes de espuma o bloques de seguridad duros de varios tamaños.
- Una variedad de colchones gimnásticos para elementos acrobáticos
- Mínimo 25 juegos de aparatos de manos de la Gimnasia Rítmica
- Por lo menos cuatro juegos de paralelas pequeñas a nivel del piso.
- Por lo menos 4 bancas gimnásticas o deportivas

### **Necesidades del gimnasta de Rítmica**

- Por lo menos 10 gimnastas de rítmica de alto nivel que sean capaces de ejecutar las habilidades corporales rítmicas y de aparatos (dependiendo del nivel de la academia) con alta calidad.
- Estos gimnastas de rítmica deben estar disponibles en todo momento durante las conferencias técnicas y para los exámenes prácticos.

### **Necesidades audiovisuales** (para todos los días incluyendo el día del examen)

- 1 sistema de sonido de música en cada gimnasio (o 1 sistema portátil)
- 1 proyector de datos (cañón) en el gimnasio (este proyector deberá también estar disponible en el salón de conferencias teóricas o bien, un segundo proyector de datos debe estar también en este lugar).
- 1 pantalla de cine grande portátil, una pared blanca grande o una pantalla plana grande de HDTV.
- 4 o 5 juegos de extensiones eléctricas con enchufes múltiples (y varios adaptadores de enchufes Europa-América).
- Por lo menos 1 rota folios con varias plumas (si hay un pizarrón blanco o negro, entonces, las plumas apropiadas para ellos).
- 1 proyector de acetatos (retroproyector) con transparencias y plumas. Este también debe estar disponible en el salón de conferencias.
- 1 multi-sistema VCR y cables para proyectar vía el cañón (o a través del monitor de la televisión).
- Un bulbo extra deberá estar disponible para el retroproyector y para los cañones.

### **Necesidades administrativas**

- Acceso continuo a conexión de internet de Alta velocidad en el salón de reuniones. El cuarto de hotel para los expertos debe incluir una conexión de internet de alta velocidad.
- Una fotocopidora o acceso fácil a una. Las mayores cantidades a ser fotocopiadas podrían ser mejor copiadas por fuera.
- Una impresora compatible USB y los cables y drivers apropiados.
- Los candidatos necesitarán tener un rota folios y/o transparencias del proyector de acetatos (tal vez 2-3 por cada participante), así como también, las plumas apropiadas para sus exámenes de presentación.