



Entré en vigueur : décembre 2016

(Ce document contient 12 pages)

PROGRAMME DES ACADEMIES FIG Directives et Informations

Le but de ce document est de procurer à la fois un sommaire des principes qui ont été établis pour le Programme des Académies FIG et d'apporter à nos fédérations hôtes et à nos participants des informations supplémentaires et indispensables.

Mission de l'Académie FIG

La mission du Programme des Académies de la FIG est d'offrir un système d'éducation prioritaire, personnalisé et universel, qui répond aux besoins des entraîneurs. Sa ligne de conduite est le développement de la gymnastique de compétition à l'échelle mondiale, basé sur les principes de la science sportive et sur les meilleures pratiques d'entraînement, tenant compte de la santé des athlètes et du facteur croissance chez l'enfant.

Informations Générales:

- Le Programme des Académies FIG pour Entraîneurs est divisé sur trois niveaux d'éducation qui sont offerts dans chacune des disciplines FIG. Le contenu du Programme académique vise à développer chez l'entraîneur les connaissances et les aptitudes nécessaires pour atteindre des résultats de haute performance.
- Les Académies suivantes seront disponibles et sur demande des Fédérations pourront être organisées en anglais, en français et en espagnol:
 - Gymnastique Artistique, Hommes et Femmes – Niveaux 1, 2 et 3
 - Gymnastique Aérobic – Niveaux 1, 2 et 3
 - Gymnastique Rythmique – Niveaux 1, 2 et 3
 - Gymnastique au Trampoline – Niveau 1, 2 et 3
 - Gymnastique Acrobatique – Niveau 1, 2 et 3
 - Cours de base de la gymnastique (Gymnastique pour Tous)
 - Mini cours consacrés à des sujets particuliers en complément du programme des Cours de base de la gymnastique
 - Remarque : les Cours de base de la gymnastique seront placés sous l'autorité du Comité de la Gymnastique pour Tous FIG. Veuillez vous référer aux directives pour les fédérations hôtes des cours de fondation de gymnastique.
 - Cours de gestion (GymSystem) pour les nouvelles Fédérations (ces cours sont encore en cours d'élaboration).
- Les Académies FIG sont généralement organisées comme Académies multinationales groupant les Fédérations affiliées à la FIG par régions géographiques, culturelles et/ou linguistiques. Occasionnellement, de bonnes raisons engagent la FIG à organiser ou à donner l'autorisation d'organiser des Académies à l'échelon mondial ou continental, ou encore multi continental.
- Les Fédérations hôtes sont généralement invitées à participer avec 3 à 5 entraîneurs par discipline et les pays invités avec 1 à 2 entraîneurs par discipline. Cette règle peut changer à la discrétion de la FIG, si les circonstances de l'Académie l'exigent. Après la date limite d'inscription, la Fédération hôte sera invitée à compléter l'académie avec ses entraîneurs si il y a d'espace est disponible.

FEDERATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

- Le concept du Programme des Académies donne aux entraîneurs la possibilité de pratiquer leurs nouvelles connaissances dans l'attente du prochain niveau. Le cycle normal des niveaux est le suivant :
 - 1ère année: Niveau 1
 - 2ème année: Niveau 2
 - 3ème ou 4ème année: Niveau 3 (Examen du Brevet avec les pré requis cités ci-dessous)
- Le matériel éducatif des Académies comprend pour chaque discipline et pour chaque niveau les éléments suivants :
 - Brochures de référence Sciences sportives – sur une mémoire externe distribué à tous les participants.
 - Notes des cours techniques et pratiques – à télécharger de l'Intranet FIG et à imprimer par la Fédération hôte pour chaque participant (remboursé par la FIG).
 - Cours théoriques – pour Experts FIG seulement ; les notes du cours sont cependant distribuées à tous les participants sous forme de 6 ou 8 diapositifs PowerPoint par feuille (copies faites sur place) – sur une mémoire externe.
 - Informations sur CD-ROM ou DVD pour les entraîneurs de Niveau 1, ceci incluant des informations supplémentaires à l'intention des entraîneurs (pas disponible dans toutes les disciplines).
 - Vidéo des aptitudes techniques et/ou méthodologie de toutes les aptitudes techniques introduites – pour Experts FIG seulement.

Candidature pour l'organisation d'une Académie:

- Toute candidature pour l'organisation d'une Académie FIG doit être adressée au Secrétaire Général de la FIG au moins six mois (6 mois) avant la date envisagée.
- Le **FORMULAIRE DE DEMANDE** pour l'organisation d'une Académie est disponible sur le site web de la FIG et il est également annexé à ce document.
- Comme indiqué sur le formulaire de demande, la demande préliminaire doit contenir les informations suivantes :
 - Nom de la Fédération hôte et de la personne de contact (ainsi que tous les numéros de contact et les adresses e-mail)
 - Lieu de l'Académie (ville, installations envisagées, hôtel ou autre centre d'hébergement, incluant les adresses, numéros de téléphones et adresses internet si possible)
 - Niveau de l'Académie et discipline gymnique concernée (veuillez noter que les Académies GAM et GAF doivent ou peuvent être organisées conjointement).
 - Langue(s) de l'Académie
 - Autres pays à inviter (la FIG prendra la décision finale en ce qui concerne les pays à inviter).
 - Informations budgétaires comme indiquées ci-après.
- La FIG répond à la Fédération dans le mois qui suit la date de réception de la candidature.
- Lorsque l'Académie est approuvée, la FIG envoie des invitations officielles à tous les pays qui sont invités.
- La FIG nomme un Directeur des Cours FIG ainsi que les Instructeurs Experts FIG et leur assigne leurs tâches et responsabilités respectives.
- Généralement, le nombre maximum de participants à une Académie est établi de la manière suivante :
 - Gymnastique Artistique: 20 GAM plus 20 GAF
 - Gymnastique Aérobic: 30
 - Gymnastique Rythmique 20

FEDERATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

- Gymnastique au Trampoline: 20
 - Gymnastique Acrobatique: 20
- La durée normale de l'Académie est de 7 jours au minimum; une séance d'orientation aura lieu le soir avant le jour d'ouverture. L'horaire peut être modifié ci-dessous illustre ce point, mais des modifications peuvent être faites en fonction de conditions et besoins locaux. Par exemple, la nécessité d'avoir les cours pratiques le matin et les cours théoriques dans l'après-midi. De tels changements doivent être coordonnés entre le Directeur du Programme d'Education et des Académies FIG, le Directeur attiré du cours et les organisateurs locaux.

Exemple d'horaire pour tous les niveaux et toutes les disciplines de l'ACADEMIE									
	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6	Jour 7	Jour 8	Jour 9
09:00-10:30	Réunion d'experts Arrivée des participants	Théorie	Théorie	Théorie	Jour de congé Pour l'étude et la préparation par les experts et participants	Théorie	Practical	Examen théorique Examen pratique	Départ des participants Réunion d'évaluation possible pour Experts
10:30-10:45		Pause				Pause			
10:45-12:15		Théorie	Théorie	Théorie		Théorie	Pratique		
12:15-14:00		Déjeuner				Déjeuner			
14:00-15:30		Pratique	Pratique	Pratique		Pratique	Pratique		
15:30-15:45		Pause				Pause			
15:45-17:15		Pratique	Pratique	Pratique		Pratique	Pratique		
17:15-20:00		Diner				Diner			
20:00-21:30	Ouverture	Théorie	Théorie	Préparation		Théorie	Préparation	Fermeture	

- Dès que la candidature pour une Académie est confirmée par la FIG, toutes les communications ultérieures seront traitées par les personnes suivantes :
- Questions techniques et relatives aux cours de l'Académie :
Hardy Fink, Directeur du Programme d'Education et des Académies FIG
hfink@shaw.ca
 - Questions administratives concernant l'Académie (transport, hébergement, finances, etc.):
Olivia Bille, Manager du Programme d'Education FIG
obille@fig-gymnastics.org

Informations financiers concernant l'organisation d'une Académie

- La FIG couvre les dépenses d'une Académie FIG régulière de la manière suivante:
- Le total des coûts de chaque Expert FIG désigné, y compris billet d'avion classe « Economique », frais d'hôtel (chambre pour une personne incluant le petit déjeuner), le per diem couramment accordé par la FIG pour les repas et frais divers, les honoraires actuellement prévus par la FIG.
 - La préparation du matériel des cours : certificats de participation, CD de référence Science du sport, et les notes des cours pratiques et théoriques.
 - Le coût de toute demande spéciale ou extraordinaire formulée par la FIG.
- Lorsqu'elle soumet sa candidature pour une Académie, la Fédération hôte doit inclure un budget (calculé uniquement en US Dollars ou Euros) faisant état des informations suivantes:
- Coût d'hébergement par participant (occupation double)
 - Coût d'hébergement par expert (occupation simple). Les Experts pourraient être logés à un autre hôtel ou centre d'hébergement. Souvent les coûts d'hébergement et de repas sont un seul paquet.
 - Coût des repas par participant
 - Coût du transport local, y compris les transports entre l'aéroport et le lieu ou les lieux de réunions et d'hébergement et vice versa.
 - Coût du banquet de clôture

FEDERATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

- Coût de deux pauses café par jour avec de petites collations (matin et après-midi) sauf le jour libre et l'après-midi de la journée de l'examen pratique.
- Sur la base de ce budget, la FIG détermine la finance d'inscription au cours par participant, montant qui doit être versé à la FIG pour couvrir les dépenses mentionnées ci-dessus.
- Le budget doit aussi tenir compte des dépenses suivantes qui sont à la charge de la Fédération hôte :
 - Coût de la location d'une salle de gymnastique entièrement équipée (voir la liste spéciale ci-jointe de chaque discipline).
 - Coût de la location d'une salle de cours ou de conférence de grandeur adéquate.
 - Coût des photocopies des cours théoriques, du matériel d'examen, etc. (en général, environ 4000 à 5000 feuilles pour une Académie avec entière participation).
 - Coût des traducteurs, à moins que la traduction soit spécifiquement demandée par la FIG
 - Location d'une petite salle de travail avec accès à l'Internet et mise à la disposition des Experts pour le 1^{er} Jour (le jour de la réunion d'experts) de l'Académie.
 - Coût de l'équipement bureau et audio-visuel nécessaire (voir la liste spécifique ci-jointe de chaque discipline)
 - Coût des gymnastes engagés pour la démonstration, comme spécifié dans les requêtes pour chaque discipline à la fin de ce document
 - Toutes les dépenses administratives ayant trait à l'organisation de l'Académie.
- La Fédération hôte doit également fournir un assistant/assistante pour aider dans les tâches organisationnelles et administratives.
- Au terme du programme académique, la Fédération hôte doit préparer pour la FIG un rapport sur le déroulement de l'Académie et mentionner la somme exacte des dépenses avec preuves à l'appui. La FIG versera ensuite à la Fédération hôte le montant correspondant aux « coûts légitimes de participation », comme indiqué ci-dessus. La Fédération hôte doit présenter un rapport financier complet au bureau de la FIG au plus tard 60 jours après la conclusion d'une académie.

Conditions de participation à une Académie FIG

- L'entraîneur doit être membre d'une Fédération affiliée à la FIG et cette dernière en règle avec la FIG. Les entraîneurs des Fédérations Affiliées à la FIG sont également éligibles, d'accord avec la décision du Congrès FIG et aussi ces qui appartiennent aux les Fédérations Affiliées Provisoirement, d'accord avec la décision du Conseil FIG.
- La participation de l'entraîneur doit être approuvée par la Fédération du pays dont il est citoyen. Toutefois, l'entraîneur peut être enregistré par son pays de résidence ou de son travail.
- Le candidat entraîneur doit avoir atteint l'âge de 16 ans à la date de l'Académie.
- Exigences d'inscription
 - ◆ Pour toutes les académies de la FIG après le 1er mars 2016, les enregistrements et les inscriptions ne peuvent être effectués qu'en ligne. Veuillez inscrire vos entraîneurs en ligne à l'adresse suivante:
<https://database.fig-gymnastics.com/>
 - ◆ Utilisez le nom d'utilisateur et le mot de passe de votre fédération pour vous connecter au système et aller au menu:
[Courses -> Coach courses -> Registrable coach courses](#)

FEDERATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

- ◆ Tous les entraîneurs doivent avoir un profil dans la base de données de la FIG, faute de quoi il ne sera pas possible de les enregistrer dans une académie. Voir les informations concernant la base de données ci-dessous.
- Base de données de l'entraîneur FIG
 - ◆ Tous les entraîneurs enregistrés doivent avoir un profil dans la base de données de la FIG et un numéro d'identification FIG.
 - ◆ Si l'entraîneur n'a pas un profil sur la base de données, ce profil doit être créé.
 - ◆ Si l'entraîneur a déjà un profil dans la base de données parce qu'il / elle a déjà participé à une Académie, vous pouvez éditer le profil pour mettre à jour les informations concernant cet entraîneur.
- En principe, les Fédérations et leurs entraîneurs peuvent participer à un niveau académique correspondant au niveau de formation dans la Fédération et la discipline en question. Des exceptions peuvent être envisagées pour des entraîneurs individuels qui ont immigré dans une Fédération en provenance d'une Fédération dont les niveaux d'éducation en gymnastique sont plus élevés.
- Les Fédérations qui n'ont pas ou ont peu de programmes d'éducation d'entraîneurs dans la discipline gymnique concernée doivent s'inscrire au Niveau 1.
- Les Fédérations qui ont des programmes officiels d'éducation d'entraîneurs et de certification dans la discipline concernée peuvent s'inscrire au Niveau 2. Normalement ces Fédérations sont dispensées du Niveau 1.
- Les Fédérations qui ont des programmes éducatifs hautement spécialisés et de niveau universitaire dans la discipline concernée peuvent s'inscrire au niveau 3. Normalement ces Fédérations ne commencent pas au niveau 1 ou 2.
- *Une admission directe au niveau 3 de l'Académie est possible si l'entraîneur et sa Fédération remplissent les conditions suivantes :*
 - *Gymnastique Artistique : La Fédération s'est classée parmi les 18 meilleures équipes aux plus récents Championnats du Monde, ou la Fédération possède un gymnaste finaliste aux agrès.*
 - *Gymnastique Rythmique, Aérobic, Acrobatique, et au Trampoline : La Fédération s'est classée parmi les 10 meilleures équipes aux plus récents Championnats du Monde, ou la Fédération compte un finaliste dans une catégorie.*
- Dans chaque cas, la décision est prise par la FIG. Toute demande de conditions spéciales ou d'exception doit être adressée par écrit au Secrétariat de la FIG, qui examinera la requête et prendra une mesure définitive.
- La FIG conserve le droit d'approuver ou de refuser la participation d'un entraîneur à l'Académie à quelque niveau que ce soit, même si cet entraîneur a été désigné par sa Fédération.
 - ◆ Les fédérations peuvent nommer des spécialistes de haut niveau souhaitant accroître leurs connaissances techniques au Niveau Académique 3 et ainsi être capable d'avoir des postes de leader dans la gymnastique mondiale.
- Pour recevoir le certificat de participation à l'Académie, l'entraîneur doit assister à toutes les classes de chaque cours et participer aux examens.
- Politique d'annulation
 - ◆ Les inscriptions aux académies devraient être respectés par la fédération qui enregistre un entraîneur. Les enregistrements annulés ou les enregistrements modifiés ou les «no-shows» au moment de l'académie seront traités comme suit.
 - Annulation ou changement avant la date limite d'inscription = pas de pénalité
 - Annulation ou changement entre le délai d'inscription et trois semaines avant le début de l'académie = pénalité de 50% des frais d'inscription.

FEDERATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

- Annulation ou changement dans les trois semaines avant le début de l'académie = pénalité de 100% des frais d'inscription.
- La peine peut être levée si l'entraîneur ne peut pas assister pour des raisons de santé. Un certificat médical est requis comme preuve.

Examens de l'Académie et procédure pour l'obtention du Brevet de l'Académie

- Chaque niveau de l'Académie se termine par des examens théoriques et pratiques et/ou des présentations spécifiques à la discipline.
- En ce qui concerne la procédure des examens et des présentations, des informations détaillées sont données lors de la séance d'orientation de l'Académie. Les documents nécessaires sont également distribués au cours de cette réunion, afin de donner aux participants suffisamment de temps pour se préparer.
- La FIG ne certifie pas et ne peut pas certifier les entraîneurs, ni accorder de licence ; cette responsabilité incombe spécifiquement à la Fédération d'appartenance. Pour cette raison, la FIG n'utilise pas la méthode d'évaluation « réussi/pas réussi », mais communique en revanche tous les résultats de l'examen à la Fédération concernée pour en disposer comme elle le juge nécessaire. Dans certains cas très rares, les résultats obtenus pourraient être si faibles que cela obligerait l'entraîneur à repasser une partie ou l'ensemble de l'examen, ou encore de se voir refuser le certificat de participation, ce qui signifierait que l'Académie doit être répétée. Quoi qu'il en soit, pour être admis au prochain niveau du programme académique, l'entraîneur doit obtenir au moins 60% dans l'ensemble des épreuves théoriques et pratiques.
- Les entraîneurs éligibles peuvent se présenter à l'examen du Brevet FIG à la fin du Niveau 3 de l'Académie. Les conditions pour l'obtention du Brevet FIG d'entraîneur sont les suivantes :
 - *Le candidat doit actuellement exercer sa fonction d'entraîneur au sein de l'Equipe Nationale Junior ou Senior de la Fédération.*
 - *Le candidat doit posséder une expérience d'entraîneur au niveau international, qu'il aura acquise au cours des 4 dernières années au minimum.*
 - *La Fédération du candidat doit avoir participé au cours des 5 dernières années à 2 Championnats du Monde au minimum dans la discipline du candidat.*
 - *Le candidat doit être expressément désigné par sa Fédération au moins un mois avant l'Académie de Niveau 3. La candidature doit inclure le curriculum vitae de l'entraîneur. La FIG se réserve le droit de refuser la candidature de tout entraîneur qui n'aurait pas atteint le niveau requis ou acquis l'expérience nécessaire.*
 - *Pour se qualifier pour le Brevet FIG, l'entraîneur doit :*
 - *obtenir au minimum 85% dans l'ensemble des examens pratique et théorique qui sont organisés à la fin de l'Académie ;*
 - *présenter lors de l'examen pratique un exposé qui est plus détaillé et plus approfondi que celui du niveau 3.*

Autres formes d'Académies et options de livraison - Camps, Licences, Solidarité Olympique

- Avec l'approbation de la FIG, les Fédérations peuvent organiser, en conjonction avec une Académie FIG, des camps d'entraînement régionaux ou continentaux pour gymnastes et entraîneurs. Le curriculum académique FIG et les examens doivent être intégrés au programme du camp sous la direction des Experts FIG attirés. Le camp dur en moyenne 3 à 5 jours de plus qu'une Académie régulière, afin de pouvoir contenir le matériel de l'Académie.
- Les Académies peuvent être demandés par les Unions Continentales qui peuvent utiliser les Fonds de Développement de la FIG pour ce continent pour financer en partie la participation

FEDERATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

et / ou de l'organisation de l'académie. Le programme planifié et budgétisé pour l'utilisation ces fonds doit être approuvé par le Comité exécutif de la FIG annuellement.

- Avec l'approbation de la FIG, il est possible demander des académies multidisciplinaires. Pour ces académies, les cours théoriques peuvent être partagés et les conférences techniques séparées.
- La FIG n'aura jamais la possibilité d'offrir suffisamment de cours pour servir la multitude d'entraîneurs dans le monde. En ce qui concerne les Fédérations qui n'ont pas de programme d'enseignement officiel à offrir à leur grand nombre d'entraîneurs, une solution idéale pour celles-ci serait de demander la permission d'utiliser le curriculum et le matériel de la FIG sous une licence accordée à la Fédération Nationale. Dans ces cas, les Experts de la Fédération sont formés par la FIG pour enseigner ce programme, et ces experts nationaux pourront ensuite conduire un nombre illimité de cours au sein de leur Fédération. Cette option n'est valable que pour les Cours de Base et pour les niveaux 1 et 2. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues sur demande. Pour plus d'informations, veuillez consulter le document concernant la politique de licences de l'Académie FIG disponible sur le site de la FIG
- Pour les disciplines Olympiques, GAM, GAF, Rythmique et Trampoline, il est possible demander un cours technique de la Solidarité Olympique et combiner cela avec une Académie. Ces applications doivent être approuvées par le CNO du pays organisateur et aussi par la FIG. Le programme de la Solidarité Olympique paie normalement pour une partie des frais de participation et certains des coûts des experts. Plus d'information est disponible à l'office de la FIG.

Informations au sujet des Experts FIG

- De temps en temps, la FIG peut faire appel aux Fédérations pour désigner certains experts ou leur demander que des experts connus soient formés comme Experts FIG.
- De leur côté, les Fédérations peuvent demander à la FIG de prendre en considération certains de leurs experts en sciences sportives ou entraîneurs en gymnastique pour servir comme Experts FIG à un niveau ou l'autre pour certains sujets ou pour certaines disciplines. De telles demandes doivent être soumises au Secrétariat de la FIG qui enverra alors une feuille officielle à remplir par le candidat ; une décision est prise par la FIG après une évaluation du candidat sur la base de son expérience et de sa formation.

Annexes

- Formulaire de demande pour l'organisation d'une Académie
- Spécifications pour l'organisation d'une Académie FIG en Gymnastique ARTISTIQUE
- Spécifications pour l'organisation d'une Académie FIG en Gymnastique AÉROBIC
- Spécifications pour l'organisation d'une Académie FIG en Gymnastique RYTHMIQUE
- Spécifications pour l'organisation d'une Académie FIG en Gymnastique au TRAMPOLINE
- Spécifications pour l'organisation d'une Académie FIG EN Gymnastique ACROBATIQUE

FEDERATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

FORMULAIRE DE DEMANDE Pour les Fédérations affiliées désirant organiser une Académie FIG			
Veuillez bien noter que cette demande doit parvenir au Bureau de la FIG au moins 6 mois avant l'Académie			
Nom de la Fédération			
Courriel			
Téléphone (s)			
Fax			
Personne de contact pour l'Académie			
Courriel			
Téléphone (s)			
Fax			
INFORMATIONS CONCERNANT L'ACADEMIE			
Discipline: ART (MAG/WAG), ACR, AER, TRA, RG,)			
Niveau:	L1, L2, L3		
Langues:	anglais, français, espagnol		
Lieu:	Ville et pays		
Liste potentielle des pays pouvant être invités			
DÉTAILS RELATIFS À L'ACADÉMIE			
Preferred dates (<i>please provide 2-3 choices</i>)	1.	2.	3.
Lieu des cours techniques et pratiques :			
Nom:			
Adresse:			
Téléphone:			
Website:			
Lieu des cours théoriques:			
Nom:			
Adresse:			
Téléphone:			
Website:			
Hôtel ou centre d'hébergement des participants:			
Nom:			
Adresse:			
Téléphone:			
Website:			
Hôtel ou centre hébergement des Experts FIG:			
Nom:			
Adresse:			
Téléphone:			
Website:			
INFORMATIONS BUDGÉTAIRES			
Veuillez inclure toutes informations budgétaires nécessaires, selon les directives formulées dans le document intitulé « Politique des Académies FIG ». Points essentiels :			
<ul style="list-style-type: none"> Coût d'hébergement et repas par participant, chambre pour 2 personnes Coût d'hébergement pour les Experts FIG, chambres pour 1 personne Autres dépenses à considérer pour déterminer le coût par participant : transports locaux, dîner de clôture 			
Signature et sceau de la Fédération :			Date de la demande :

SPÉCIFICATIONS POUR LES ACADÉMIES FIG EN GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

Installations

- Une grande salle de gymnastique actualisée pour hommes et femmes, complètement équipée ; ou deux salles séparées pour hommes et femmes ou encore une salle combinée.
- Une salle de conférence de dimension adéquate avec des tables/chaises pouvant accueillir jusqu'à 40 participants et jusqu'à 8 Experts FIG.
- Une petite salle de conférence pour les Experts pour le 1^{er} jour (avec équipement de bureau comme décrit ci-dessous).

Agrès de Gymnastique Artistique

- Tous les agrès de compétition, en bon état, pour hommes et femmes
- Trampoline et mini trampoline
- Equipement pédagogique pour l'entraînement : barre fixe ajustable (sangles de sécurité), champignons et chevaux arçons bas, poutre basse, barre fixe pour femmes, anneaux ajustables, plateforme ou pile de tapis de réception pour les sauts, fosse(s) mousse ; tapis de réception épais, plusieurs jeux de mini barres parallèles, etc.
- Divers engins main - harnais de sécurité, cordes, cerceaux, cordes à sauter, etc.
- Equipement de gymnastique pour le conditionnement et l'entraînement de force.

Engagement de gymnastes en Artistique

- Au moins 4 hommes et 4 femmes de la gymnastique artistique de haut niveau, capables d'exécuter des éléments de difficulté supérieurs (tels que ceux requis par le niveau de l'Académie) et la préparation pour les éléments de haute qualité.
- Ces gymnastes artistiques masculins et féminins doivent être disponibles en tout temps pendant les leçons techniques.
- Pour les trois heures de préparation pratique de l'examen de au mi semaine, il doit y avoir au moins un gymnaste pour chaque deux entraîneurs. Des gymnastes identiques doivent être présents aussi pour l'examen pratique.

Matériel audio-visuel (pour la durée du cours, y compris le jour d'examen)

Note : Les cours techniques Hommes et Femmes seront donnés simultanément dans différents centres d'entraînement ou dans le même centre à peu de distance l'un de l'autre).

- 1 système de sonorisation pour la diffusion de musique pour la chorégraphie GAF, musique et les sessions de préparation à l'artistique.
- Au moins 2 petites tables et des chaises dans la salle de gymnastique pour les ordinateurs, projecteurs, et les papiers/documents des Experts.
- Deux projecteurs de données dans la salle de gymnastique – un pour la GAM et l'autre pour la GAF. L'un de ces projecteurs devra aussi servir dans la salle des cours.
- Deux grands écrans de projection portables ou un grand écran HDTV ou un grand mur blanc pour la GAM et la GAF.
- 4 ou 5 jeux de câbles de rallonge avec prises multiples (et plusieurs prises d'adaptation Europe-Amérique).
- Au moins 2 tableaux de conférence (à feuilles volantes) et des feutres (marqueurs) (les marqueurs nécessaires s'il y a un tableau noir ou blanc).
- Des ampoules électriques de réserve pour les projecteurs de données.

Besoins administratifs

- Dans la salle de réunion, accès continu à Internet (haut débit). Les chambres d'hôtel doivent également être dotées d'un accès Internet à haut débit.
- Un photocopieur ou un accès rapide à un photocopieur. Pour de grandes quantités, il serait préférable de faire faire ces copies à l'extérieur.
- Une imprimante avec USB ou wireless compatible avec l'ordinateur ainsi que les câbles et les gestionnaires de périphériques (pilotes) nécessaires.
- Les candidats auront besoin de feuilles de conférence (tableau de conférence), ainsi que de marqueurs, etc. pour les présentations d'examen.

SPÉCIFICATIONS POUR DES ACADÉMIES FIG EN GYMNASTIQUE AÉROBIC

Installations

- Deux salles de gymnastique:
 - 1 salle de gymnastique vide d'au moins 15 m x 25 m.
 - 1 salle de gymnastique équipée d'engins ou une salle vide permettant l'installation de l'équipement nécessaire (voir ci-dessous)
- Une salle de conférence adéquate avec tables/chaises pouvant accueillir jusqu'à 30 participants et jusqu'à 6 Experts FIG.
- Une petite salle de réunion pour les Experts pour le 1^{er} jour (aménagée avec du matériel de bureau comme indiqué ci-dessous).

Engins de gymnastique et d'aérobic

- Au moins 4 tremplins "beat boards", mini trampolines, etc.
- Au moins 4 engins de saut - caisson suédois ou moutons de saut ou chevaux de saut (ancien style).
- Au moins 6 grands blocs de mousse ou blocs de protection de différentes grandeurs
- Barres de gymnastique – plusieurs barres asymétriques, barres parallèles, barres fixe ajustable.
- Divers engins main – cordes, cerceaux, cordes à sauter (bungee cords), etc.
- Au moins 4 jeux de mini barres parallèles (près du niveau du sol)
- Au moins 4 bancs de gymnastique ou de sport
- Champignons au niveau du sol pour le travail des jambes (cercles).

Engagement de gymnastes en aérobic

- Au moins 10 athlètes de la gymnastique aérobic de haut niveau, capables d'exécuter des éléments de difficulté supérieurs (selon le niveau de l'Académie).
- Plusieurs gymnastes masculins et féminins de l'Aérobic doivent être disponibles tout au long des cours techniques et durant la période des examens pratiques.
- Ces gymnastes d'aérobic doivent être disponibles en tout temps pendant les leçons techniques.
- Pour les trois heures de préparation pratique de l'examen de au mi semaine, il doit y avoir au moins un gymnaste pour chaque deux entraîneurs. Des gymnastes identiques doivent être présents aussi pour l'examen pratique.

Matériel audio-visuel (pour toute la durée du cours, y compris le jour d'examen)

- 1 système de sonorisation pour diffusion de musique dans chaque salle de gymnastique (ou 1 système portable)
- 2 petites tables et chaises pour les ordinateurs, les projecteurs et les papiers/dossiers des Experts
- Un projecteur de données disponible la salle de gymnastique et pour la salle de conférences.
- 1 large écran portable ou un grand écran HDTV ou un grand mur blanc dans chaque salle.
- 2 ou 3 jeux de câbles/cordes de rallonge avec prises multiples (plusieurs prises d'adaptation Europe-Amérique)
- Au moins 2 tableaux de conférence (à feuilles volantes) et plusieurs feutres/marqueurs (les marqueurs requis s'il y a un tableau noir ou blanc).
- Des ampoules électriques de réserve pour le projecteur de données.

Besoins administratifs

- Dans la salle de réunion, accès continu à Internet (haut débit).
- Un photocopieur ou accès rapide à un photocopieur. Pour de grandes quantités, il serait préférable de faire faire ces copies à l'extérieur.
- Une imprimante avec USB or wireless compatible avec l'ordinateur ainsi que les câbles et les gestionnaires de périphériques (pilotes) nécessaires.
- Les candidats auront besoin de feuilles de conférence (tableau de conférence) ainsi que de marqueurs pour les présentations d'examen.

FEDERATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

SPÉCIFICATIONS POUR LES ACADEMIES FIG EN GYMNASTIQUE AU TRAMPOLINE

Installations

- Une grande salle de gymnastique actualisée et complètement équipée pour les besoins des sports au trampoline.
- Une salle de conférence de dimension adéquate avec des tables/chaises pouvant accueillir jusqu'à 20 participants et jusqu'à 6 Experts FIG.
- Une petite salle de conférence pour les Experts pour le 1^{er} jour (avec équipement de bureau comme décrit ci-dessous).

Agrès de Gymnastique au Trampoline

- Deux trampolines complets de qualité compétition avec tous les tapis et plateformes de sécurité requis. Des tapis de protection doivent être procurés pour chaque trampoline ainsi que des tapis au sol entourant les trampolines.
- Au moins un trampoline supplémentaire, de préférence à la hauteur du sol, avec une fosse de réception en mousse.
- Un double mini trampoline de qualité compétition ; zone de réception conforme aux normes FIG.
- Une piste/tapis de tumbling de qualité compétition ; zone de réception conforme aux normes FIG
- Harnais de sécurité suspendu avec courroies pivotantes ; plusieurs ceintures de sécurité.
- Equipement pédagogique pour l'entraînement : mini trampoline, pistes de tumbling, tapis de gymnastique et tapis de réception à surface souple. Si possible, un praticable de gymnastique artistique.
- Divers engins pour l'appui tendu renversé (jeux de mini barres parallèles, etc.)
- Equipement de gymnastique pour le conditionnement et l'entraînement de force : de préférence, une barre fixe, des barres parallèles et des espaliers/barres au mur.

Engagement de gymnastes en Trampoline

- Au moins 6 gymnastes de la gymnastique au trampoline de haut niveau, capables d'exécuter des éléments de haute difficulté au trampoline et/ou au tumbling (tels que ceux requis par le niveau de l'Académie).
- Ces gymnastes de Trampoline doivent être disponibles en tout temps pendant les leçons techniques.
- Pour les trois heures de préparation pratique de l'examen de au mi semaine, il doit y avoir au moins un gymnaste pour chaque deux entraîneurs. Des gymnastes identiques doivent être présents aussi pour l'examen pratique.

Matériel audio-visuel (pour la durée du cours, y compris le jour d'examen)

- Au moins 2 petites tables et des chaises dans la salle de gymnastique pour les experts et leur matériel (ordinateurs, projecteurs, documents, etc.).
- 1 projecteur de données disponible la salle de gymnastique et pour la salle de conférences.
- Un grand écran de projection portable ou un grand écran HDTV ou un grand mur blanc.
- 4 ou 5 jeux de câbles de rallonge avec prises multiples (et plusieurs prises d'adaptation Europe-Amérique).
- Au moins 1 tableau de conférence (à feuilles volantes) et plusieurs feutres/marqueurs (les marqueurs requis s'il y a un tableau noir ou blanc).
- Des ampoules électriques de réserve pour le projecteur de données.

Besoins administratifs

- Dans la salle de réunion, accès continu à Internet (haut débit). Les chambres d'hôtel doivent également être dotées d'un accès Internet à haut débit.
- Un photocopieur ou un accès rapide à un photocopieur. Pour de grandes quantités, il serait préférable de faire faire ces copies à l'extérieur.
- Une imprimante avec USB or wireless compatible avec l'ordinateur ainsi que les câbles et les gestionnaires de périphériques (pilotes) nécessaires.
- Pour les présentations d'examen, les candidats auront besoin d'un tableau de conférence (à feuilles volantes), ainsi que de plusieurs marqueurs, etc.

SPÉCIFICATIONS POUR LES ACADÉMIES FIG EN GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

Installations

- Une grande salle de gymnastique actualisée, complètement équipée pour la gymnastique acrobatique ; une grande salle entièrement équipée pour la gymnastique artistique serait acceptable.
- Une salle de conférence de dimension adéquate avec des tables/chaises pouvant accueillir jusqu'à 20 participants et jusqu'à 6 Experts FIG.
- Une petite salle de conférence pour les Experts pour le 1^{er} jour (avec équipement de bureau comme décrit ci-dessous).

Agrès de Gymnastique Acrobatique

- Une piste de tumbling et/ou un praticable pour les exercices au sol ; 2 barres fixes (l'une ajustable pour la hauteur ; barres parallèles ; plusieurs tapis de réception et de sécurité de différentes grandeurs.
- Trampoline et mini trampoline.
- Équipement pédagogique pour l'entraînement : anneaux ajustables, corde à grimper, pile de tapis, fosses de mousse, tapis de réception épais, plusieurs jeux de mini barres parallèles, engins pour le travail d'équilibre sur les mains, etc.
- Plusieurs engins main – harnais de sécurité, ceintures de sécurité, cordes, cerceaux, corde à sauter (« bungee cord »), etc.
- Équipement de gymnastique pour le conditionnement et l'entraînement de force.

Engagement de gymnastes en acrobatique

- Pour le niveau I, au moins 4 paires (de préférence, 4 hommes + 4 femmes = 8 gymnastes) de gymnastes en acrobatique de haut niveau, capables d'exécuter des éléments de haute difficulté (tels que ceux requis par le niveau de l'Académie). Pour les niveaux 2 et 3, au moins 5 paires de gymnastes en acrobatique (de préférence, 5 hommes + 5 femmes = 10 gymnastes).
- Ces gymnastes de Trampoline doivent être disponibles en tout temps pendant les leçons techniques.
- Pour les trois heures de préparation pratique de l'examen de au mi semaine, il doit y avoir au moins un gymnaste pour chaque deux entraîneurs. Des gymnastes identiques doivent être présents aussi pour l'examen pratique.

Matériel audio-visuel (pour la durée du cours, y compris le jour d'examen)

- 1 système de sonorisation pour la salle de gymnastique (ou un système de sonorisation portable).
- 1 projecteur de données disponible la salle de gymnastique et pour la salle de conférences.
- 1 grand écran de projection portable ou un grand écran HDTV ou un grand mur blanc (dans chaque salle).
- 4 ou 5 jeux de câbles de rallonge avec prises multiples (et plusieurs prises d'adaptation Europe-Amérique).
- Au moins 1 tableau de conférence (à feuilles volantes) et des feutres/marqueurs (les marqueurs nécessaires s'il y a un tableau noir ou blanc).
- Des ampoules électriques de réserve pour le projecteur de données.

Besoins administratifs

- Dans la salle de réunion, accès continu à Internet (haut débit). Les chambres d'hôtel doivent également être dotées d'un accès Internet à haut débit.
- Un photocopieur ou un accès rapide à un photocopieur. Pour de grandes quantités, il serait préférable de faire faire ces copies à l'extérieur.
- Une imprimante avec USB or wireless compatible avec l'ordinateur ainsi que les câbles et les gestionnaires de périphériques (pilotes) nécessaires.
- Pour les présentations d'examen, les candidats auront besoin de feuilles volantes (tableau de conférence), ainsi que de marqueurs, etc.

FEDERATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

SPÉCIFICATIONS POUR LES ACADÉMIES FIG EN GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Installations

- Deux salles de gymnastique :
 - Une salle vide ou une salle de danse/ballet équipée de miroirs et d'une barre de ballet
 - Une grande salle de gymnastique actualisée, complètement équipée pour la gymnastique rythmique ou une grande salle dans laquelle l'équipement nécessaire peut être installé (8 m de haut au minimum).
- Une salle de conférence de dimension adéquate avec des tables/chaises pour accueillir jusqu'à 20 participants et jusqu'à 6 Experts FIG.
- Une petite salle de conférence pour les Experts pour le 1^{er} jour (avec équipement de bureau comme décrit ci-dessous).

Agrès de Gymnastique Rythmique

- Un praticable de GR et/ou un tapis de 13 m x 13 m
- Espaliers (barres au mur) et barre de ballet dans la même salle avec tapis
- Au moins 6 grands blocs en mousse ou blocs de protection de différentes grandeurs
- Divers tapis de gymnastique pour les éléments acrobatiques
- Au minimum 25 jeux d'engins main de Gymnastique Rythmique
- Au minimum 4 jeux de mini barres parallèles (barres parallèles au niveau du sol)
- Au minimum 4 bancs de gymnastique ou de sport

Engagement de gymnastes en gymnastique rythmique

- Au moins 10 gymnastes de la gymnastique rythmique de haut niveau, capables d'exécuter des éléments de difficulté supérieurs dans le mouvement et dans l'usage des engins (selon le niveau de l'Académie).
- Ces gymnastes de Rythmique doivent être disponibles en tout temps pendant les leçons techniques.
- Pour les trois heures de préparation pratique de l'examen de au mi semaine, il doit y avoir au moins un gymnaste pour chaque deux entraîneurs. Des gymnastes identiques doivent être présents aussi pour l'examen pratique.

Matériel audio-visuel (pour la durée du cours, y compris le jour d'examen)

- 1 système de sonorisation pour chaque salle (ou un système de sonorisation portable).
- 1 projecteur de données disponible la salle de gymnastique et pour la salle de conférences.
- 1 grand écran de projection portable ou un grand écran HDTV ou un grand mur blanc.
- 4 ou 5 jeux de câbles de rallonge avec prises multiples (et plusieurs prises d'adaptation Europe-Amérique).
- Au moins 1 tableau de conférence (à feuilles volantes) et des feutres/marqueurs (les marqueurs nécessaires s'il y a un tableau noir ou blanc).
- Des ampoules électriques de réserve pour le projecteur de données.

Besoins administratifs

- Dans la salle de réunion, accès continu à Internet (haut débit). Les chambres d'hôtel doivent également être dotées d'un accès Internet à haut débit.
- Un photocopieur ou un accès rapide à un photocopieur. Pour de grandes quantités, il serait préférable de faire faire ces copies à l'extérieur.
- Une imprimante avec USB ou wireless compatible avec l'ordinateur ainsi que les câbles et les gestionnaires de périphériques (pilotes) nécessaires.
- Pour les présentations d'examen, les candidats auront besoin de feuilles volantes (tableau de conférence) ainsi que de marqueurs pour les présentations à l'examen.