

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE



En vigueur à partir du
1^{er} janvier 2022

Mis à jour en décembre 2021

PROGRAMME DES ACADÉMIES FIG Politiques et informations

Mission de l'Académie FIG

La mission du programme des académies de la FIG est de fournir un système de formation des entraîneurs priorisé, personnalisé et standardisé pour le développement de la gymnastique dans le monde, basé sur les principes actuels de la science du sport, de la santé, des meilleures pratiques d'entraînement ainsi que les normes éthiques et de protection actuelles.

Le but de ce document est de procurer à la fois un sommaire des principes qui ont été établis pour le Programme des Académies FIG et d'apporter à nos fédérations hôtes et à nos participants des informations supplémentaires et utiles.

Informations générales sur les Académies FIG

Le programme des Académies FIG est composé d'un cursus pour un cours de formation de base pour entraîneurs – Fondements de la gymnastique – et de trois niveaux de formation pour entraîneurs pour chaque discipline FIG. Le contenu du programme des Académies est conçu pour fournir aux entraîneurs les compétences et les connaissances nécessaires pour obtenir des résultats de haute performance.

Les Académies suivantes peuvent être demandées par les fédérations en anglais, français et espagnol :

- ◆ Cours « Fondations de la Gymnastique » (Gymnastique Pour Tous, GPT)
- ◆ Gymnastique Artistique Masculine (GAM)
- ◆ Gymnastique Artistique Féminine (GAF)
- ◆ Gymnastique Rythmique (GR)
- ◆ Gymnastique au Trampoline (TRA)
- ◆ Gymnastique Acrobatique (ACRO)
- ◆ Gymnastique Aérobie (AER)
- ◆ Parkour (PK)

Les académies FIG sont normalement organisées comme des académies multi-pays pour des groupements géographiques, culturels et/ou linguistiques de fédérations membres de la FIG. Occasionnellement, la FIG peut avoir des raisons, ou donner la permission, d'offrir une académie mondiale, continentale ou multi-continentale.

Les fédérations hôtes sont normalement invitées à envoyer trois à cinq entraîneurs par cours, et les pays invités sont normalement autorisés à envoyer un à deux entraîneurs par cours. Cela peut varier à la discrétion de la FIG si les circonstances de l'Académie le justifient. Après la date limite d'inscription, la fédération hôte sera invitée à remplir les places restantes (le cas échéant) dans l'Académie avec ses entraîneurs.

La séquence du programme de l'Académie offre aux entraîneurs l'occasion de mettre en œuvre leurs nouveaux apprentissages avant de passer au niveau suivant. La séquence attendue est la suivante :

- ◆ Année 1 : niveau 1
- ◆ Année 2 : niveau 2
- ◆ Année 3 ou 4 : niveau 3 (examen de brevet avec prérequis spéciaux comme indiqué ci-dessous)

❖ **Académie, niveau 1**

Le matériel éducatif des Académies comprend pour chaque discipline et pour chaque niveau les éléments suivants :

- ◆ Manuels techniques – disponibles sur intranet pour les fédérations.
- ◆ Cours théoriques – disponible sur la plateforme d'apprentissage en ligne de la FIG.
- L'entraîneur peut être inscrit à l'Académie par l'intermédiaire de sa fédération. Il doit suivre les cours théoriques sur la plateforme d'apprentissage en ligne de la FIG et réussir l'examen théorique en ligne, pour lequel il obtiendra un certificat. Il doit ensuite assister à toutes les séances pratiques et à l'examen pour être reconnu comme ayant terminé une Académie.
- Plus tard, le Département Éducation de la FIG délivrera un diplôme électronique pour ceux qui réussissent l'examen pratique.
- La FIG fournit les résultats complets des examens à chaque fédération d'entraîneurs pour l'utilisation que la fédération jugera appropriée. Un entraîneur ne peut accéder au niveau suivant du programme de l'Académie que s'il a obtenu une note minimale de 60 % à l'examen pratique.

❖ **Académie, niveaux 2 et 3**

Le matériel éducatif des Académies comprend pour chaque discipline et pour chaque niveau les éléments suivants :

- ◆ Manuels techniques – disponibles sur intranet pour les fédérations.
- ◆ Cours théoriques – versions électroniques pour les experts FIG uniquement, mais les notes de cours sont distribuées aux participants sous forme de six ou huit diapositives PowerPoint sur une page imprimée (copiées sur place).
- ◆ Vidéo des éléments et/ou méthodologie de tous les éléments présentés – pour les Experts FIG uniquement.
- L'entraîneur doit assister à toutes les sessions et à l'examen pendant l'Académie afin d'être reconnu comme ayant terminé une Académie. Plus tard, le département de l'éducation de la FIG délivrera un diplôme électronique à ceux qui auront réussi l'examen.
- La FIG fournit les résultats complets des examens à chaque fédération d'entraîneurs pour une utilisation que la fédération juge appropriée. Un entraîneur ne peut pas suivre le niveau suivant du programme de l'Académie à moins d'avoir obtenu une note minimale de 60 % à l'examen théorique et pratique combiné.

Candidature pour accueillir une académie

Toute candidature pour l'organisation d'une Académie FIG doit être adressée au Département d'éducation de la FIG au moins six mois (6 mois) avant la date envisagée.

Le **FORMULAIRE DE CANDIDATURE** pour l'organisation d'une Académie est en annexe à ce document.

Comme indiqué sur le formulaire de demande, la demande préliminaire doit contenir les informations suivantes :

- ◆ Nom de la Fédération hôte et de la personne de contact (ainsi que tous les numéros de contact et les adresses e-mail)
- ◆ Lieu de l'Académie (ville, installations envisagées, hôtel ou autre centre d'hébergement, incluant les adresses, numéros de téléphones et adresses internet si possible)
- ◆ Niveau de l'Académie et discipline gymnique concernée (veuillez noter que les Académies GAM et GAF devraient être organisées conjointement).
- ◆ Langue(s) de l'Académie
- ◆ Informations budgétaires comme indiquées ci-après

La FIG répondra à la demande d'accueil d'une académie dans un délai d'un mois à compter de sa réception. Une fois l'Académie approuvée, la FIG enverra des invitations officielles à toutes les fédérations invitées.

La FIG financera entièrement et désignera le responsable du cours FIG et les experts FIG, et attribuera également leurs fonctions et tâches.

En principe, le nombre minimum et maximum de participants à une Académie est de :

Discipline	Minimum	Maximum
Fondations de la gymnastique	15	30
Gymnastique Artistique Masculine	10	20
Gymnastique Artistique Féminine	10	20
Gymnastique Aérobie	15	30
Gymnastique Rythmique	15	20
Gymnastique au Trampoline	15	20
Gymnastique Acrobatique	15	20
Parkour	15	30

❖ Programme de l'Académie, niveau 1

L'Académie devrait normalement être programmée sur une période de **quatre jours** avec une session d'ouverture la veille du jour 1. Le programme ci-dessous sert d'exemple, mais les conditions et les besoins locaux peuvent nécessiter quelques modifications. De telles modifications seront coordonnées entre le Département Éducation de la FIG, le Responsable du cours désigné et les organisateurs locaux.

	Heure	Jour 0	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
Jour -1 – arrivée des Experts FIG Jour 0 – arrivée de tous les candidats	09:00 –10:30		Pratique 1	Pratique 5	Pratique 9	Examen pratique 08 :30 –13 :00	Départ
	10:30 –10:45	Pause-café					
	10:45 –12:15	Réunion des experts FIG	Pratique 2	Pratique 6	Pratique 10		
	12:15 –14:00	Dîner					
	14:00 – 15:30	Réunion des experts FIG	Pratique 3	Pratique 7	Pratique 11		
	15:30 – 15:45	Pause-café					
	15:45 – 17:15		Pratique 4	Pratique 8	Pratique 12		
	18:00 – 20:00	Ouverture	Préparation individuelle pour l'examen 18 :00–19 :00			Dîner de clôture	

❖ Programme des Académies, niveaux 2 et 3

Ces Académies devraient normalement être programmées sur une période de six jours avec une séance d'ouverture la veille du jour 1. Le calendrier ci-dessous sert d'exemple, mais les conditions et les besoins locaux peuvent nécessiter certaines modifications – par exemple, il peut être nécessaire d'avoir les cours pratiques le matin et les cours théoriques l'après-midi. De telles modifications seront coordonnées entre le Département Formation de la FIG, le Course Leader désigné et les organisateurs locaux.

	Heure	Jour 0	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6	Jour 7
Jour -1 – arrivée des experts FIG Jour 0 – arrivée de tous les candidats	09 :00 – 10 :30		Théorie 1	Théorie 3	Théorie 6	Théorie 8	Pratique 10	Examen pratique 08 :30 –12 :30	Départ
	10 :30 – 10 :45	Pause-café							
	10 :45 – 12 :15	Réunion des experts FIG	Théorie 2	Théorie 4	Théorie 7	Pratique 7	Pratique 11		
	12 :15 – 14 :00	Dîner							
	14 :00 – 15 :30	Réunion des experts FIG	Pratique 1	Pratique 3	Pratique 5	Pratique 8	Pratique 12		
	15 :30 – 15 :45	Pause-café							
	15 :45 – 17 :15		Pratique 2	Pratique 4	Pratique 6	Pratique 9	Préparation individuelle pour l'examen		
	18 :00 – 20 :30	Ouverture		Théorie 5	Préparation individuelle pour l'examen 17 :30 –18 :30	Examen théorique 19 :30 – 20 :30	Dîner de clôture		

Une fois l'Académie approuvée par la FIG, toutes les communications ultérieures liées à l'Académie seront traitées par les responsables du programme d'entraînement et de formation de la FIG :

Olivia Bille Peña : obille@fig-gymnastics.org

Anis Saoud : asaoud@fig-gymnastics.org

Informations financières liées à l'accueil d'une Académie

Pour une Académie FIG normale, la FIG assumera les coûts suivants :

- ◆ Coûts complets pour chaque expert FIG désigné, y compris le billet d'avion en classe économique, l'hébergement en chambre individuelle avec petit-déjeuner, les frais de transport entre l'aéroport et l'hôtel, l'indemnité journalière actuelle stipulée par la FIG pour les repas et les frais accessoires, et les honoraires actuels stipulés par la FIG.
- ◆ Coûts de toute demande extraordinaire ou spéciale faite par la FIG.

Lors de la candidature à une Académie, la fédération hôte doit fournir un budget (calculé en dollars américains ou en euros) qui comprenne les informations suivantes :

- ◆ Coût de l'hébergement par participant et par nuit en chambre double partagée avec petit-déjeuner.
- ◆ Frais d'hébergement par Expert FIG par nuit en chambre individuelle avec petit-déjeuner. Cela pourrait être dans un endroit différent.
- ◆ Coût des repas (déjeuner et dîner) par participant et par jour.
- ◆ Coût du transport local par personne, y compris vers et depuis l'aéroport et entre le(s) installation(s) et l'hébergement.
- ◆ Coût des pauses café (deux par jour) par personne.
- ◆ Coût du banquet de clôture par personne.

Sur la base de ce budget, la FIG déterminera des frais de cours par participant, payables à la FIG, pour couvrir les frais énumérés ci-dessus.

La fédération hôte est responsable de :

- ◆ Coût de location d'une salle de gymnastique entièrement équipé (voir listes spécifiques ci-jointes pour chaque discipline).
- ◆ Coût de la location d'une salle de classe ou d'un amphithéâtre de taille adéquate si nécessaire.
- ◆ Frais de photocopie des examens, etc.
- ◆ Coût des traducteurs, sauf si la traduction est expressément demandée par la FIG.
- ◆ Coût d'un petit bureau de travail – équipé d'un accès Internet – pour les experts FIG pour le jour 1 (le jour de la réunion des experts).
- ◆ Coût des équipements audiovisuels et bureautiques nécessaires (voir liste spécifique ci-jointe par discipline).
- ◆ Coût des gymnastes pour les démonstrations en nombre indiqué dans les exigences pour chaque discipline à la fin de ce document.
- ◆ Coût de production de photos et de vidéos haute résolution pour la FIG.
- ◆ Coût de toutes les dépenses d'administration liées à l'accueil de l'Académie.

En plus de ce qui précède, la fédération hôte doit fournir un assistant spécifique pour aider aux tâches organisationnelles et administratives.

À la fin de l'Académie, la fédération hôte doit fournir à la FIG un rapport d'Académie et une preuve des coûts exacts. La FIG transmettra alors l'argent pour les « frais de participation » légitimes décrits ci-dessus. La fédération hôte doit soumettre un rapport financier complet au bureau de la FIG au plus tard 60 jours après la clôture d'une académie.

Conditions requises pour participer à une Académie FIG

L'entraîneur doit être membre d'une fédération affiliée à la FIG et en règle avec la FIG. Sont également éligibles les entraîneurs des fédérations affiliées à la FIG telles qu'approuvées par le Congrès de la FIG et des fédérations provisoirement affiliées telles qu'approuvées par le Conseil de la FIG.

La participation de l'entraîneur doit être approuvée par la fédération dont il est ressortissant ou par la fédération de son pays de résidence ou d'emploi.

Un candidat entraîneur doit avoir atteint l'âge de 18 ans au moment de l'Académie.

Conditions d'inscription

◆ Pour tous les cours de la FIG Academy, l'inscription ne peuvent se faire qu'en ligne. Veuillez inscrire vos entraîneurs en ligne à l'adresse suivante :

<https://database.fig-gymnastics.com/>

◆ Veuillez utiliser le nom d'utilisateur et le mot de passe de votre fédération pour vous connecter au système et accéder au menu :

[Cours](#) → [Cours pour entraîneurs](#) → [Cours pour entraîneurs enregistrables](#)

◆ Tous les entraîneurs doivent avoir un profil dans la base de données FIG ; si ce n'est pas le cas, il ne sera pas possible de les inscrire à une Académie. Voir les informations de la base de données ci-dessous.

◆ Les profils déjà présents dans la base de données FIG pour les entraîneurs qui ont participé à une Académie FIG dans le passé seront conservés. Ce n'est que si un entraîneur n'a pas encore de profil dans la base de données FIG qu'une fédération nationale devra créer un profil dans la section « Entraîneur – Académie ».

Les documents suivants sont nécessaires pour créer un profil :

- ◆ Un scan du passeport de l'entraîneur ;
- ◆ Une photo d'identité ;
- ◆ Un certificat de formation antidopage de l'Agence mondiale antidopage (AMA). Tout entraîneur souhaitant participer à un événement FIG doit suivre le « Programme de formation des entraîneurs de haut niveau » sur la plate-forme de formation et d'apprentissage antidopage (ADEL) de l'AMA afin d'obtenir le certificat requis.

Important

Veillez noter que :

- Sans le certificat de l'AMA, le profil d'un entraîneur ne sera pas valide et, par conséquent, L'entraîneur ne sera pas autorisé à s'inscrire à un événement FIG.
- Le traitement de votre demande peut prendre jusqu'à 20 jours.
- Le cours en ligne est disponible sur le site Web de l'AMA sur la plateforme ADEL : <https://adel.wada-ama.org/learn>

Éligibilité des entraîneurs

- En principe, les fédérations et leurs entraîneurs sont éligibles pour assister au niveau de l'Académie qui est approprié pour le niveau existant de formation des entraîneurs dans cette fédération et dans la discipline d'intérêt. Des exceptions peuvent être faites pour les entraîneurs particuliers qui ont immigré d'une fédération à une autre avec des conditions d'enseignement supérieur en gymnastique.
 - ◆ Les fédérations qui n'ont pas ou presque pas de programmes de formation des entraîneurs dans la discipline d'intérêt doivent commencer au niveau 1.
 - ◆ Les fédérations ayant des programmes formels de formation et de certification des entraîneurs dans la discipline d'intérêt peuvent demander à commencer au niveau 2. Elles ne commenceront normalement pas au niveau 1.
 - ◆ Les fédérations avec des programmes menant à un diplôme d'entraîneur professionnel et universitaire dans la discipline d'intérêt peuvent demander à commencer au niveau 3. Elles ne commenceront normalement pas au niveau 1 ou au niveau 2.
 - ◆ L'entrée directe dans une Académie de niveau 3 est possible si la fédération et ses entraîneurs répondent aux critères suivants :
 - La Fédération a eu un finaliste à n'importe quel engin ou dans n'importe laquelle des épreuves de compétition qui sont limitées à huit finalistes aux Championnats du monde les plus récents ; ou la fédération a eu un finaliste par engin.
 - ◆ Toutes les décisions à cet égard sont prises par la FIG. Toutes conditions particulières ou demandes de dérogations doivent être adressées par écrit au Département Formation de la FIG, qui statuera définitivement sur chaque demande.
 - ◆ Les fédérations peuvent nommer des spécialistes de haut niveau qui souhaitent acquérir les connaissances techniques de l'Académie de niveau 3 afin de pouvoir contribuer à des postes de direction de gymnastique dans le monde entier.
 - ◆ Toutes les décisions à cet égard sont prises par la FIG. Toutes conditions particulières ou demandes de dérogation doivent être adressées par écrit au Département Formation de la FIG accompagnées du CV de l'entraîneur concerné. Le Département Formation statuera définitivement sur chaque demande.

La FIG se réserve le droit d'approuver ou de refuser la participation d'un entraîneur – même après que l'entraîneur a été nommé par sa fédération – à une Académie à n'importe quel niveau.

Politique d'annulation

- Les inscriptions aux académies doivent être garanties par la fédération qui inscrit un entraîneur. Les inscriptions annulées, les inscriptions modifiées ou les « non-présentations » lors d'une Académie seront traitées comme suit :
 - Annulation ou modification avant la date limite d'inscription = aucune pénalité.
 - Annulation ou modification entre la date limite d'inscription et trois semaines avant le début de l'Académie = une pénalité de 50% des frais d'inscription.
 - Annulation ou modification moins de trois semaines avant le début de l'Académie = une pénalité de 100% des frais d'inscription.
 - La pénalité peut être annulée si l'entraîneur ne peut être présent pour des raisons de santé ou toute autre circonstance majeure. Un certificat médical sera demandé comme justificatif.

Examens des Académies

- Chaque Académie à tous les niveaux se termine par des examens théoriques et pratiques et/ou des travaux spécifiques à la discipline
- Des informations détaillées et les procédures concernant les examens et les travaux à réaliser seront fournies lors de la session d'ouverture de chaque Académie, et les documents nécessaires seront distribués à ce moment-là, afin que les participants aient le temps de se préparer adéquatement.

Processus du Brevet de l'Académie

- L'examen du brevet d'entraîneur de la FIG est disponible pour les entraîneurs éligibles à la fin des Académies de niveau 3 ou ultérieurement. Les règlements concernant le Brevet d'Entraîneur FIG sont les suivants :
 - ◆ *Le candidat entraîneur doit être un entraîneur actuellement actif avec des gymnastes faisant actuellement partie de l'équipe nationale junior ou senior de la fédération.*
 - ◆ *Le candidat entraîneur doit avoir une expérience d'entraîneur en tant qu'entraîneur accrédité lors d'événements FIG pendant au moins les quatre années précédentes.*
 - ◆ *La fédération de l'entraîneur candidat doit, au cours des cinq dernières années, avoir participé à un minimum de deux (2) championnats du monde dans la discipline du candidat.*
- *Le candidat entraîneur doit être spécifiquement désigné par sa fédération ou par la fédération de son pays de résidence ou d'emploi au minimum un mois avant le troisième niveau de l'Académie. La candidature doit être accompagnée du CV du candidat entraîneur. La FIG se réserve le droit de refuser les nominations d'entraîneurs qui n'ont pas atteint le niveau ou l'expérience nécessaire.*
- *Pour se qualifier pour le Brevet FIG, le candidat entraîneur doit :*
 - *Obtenir un minimum de 80% aux examens théoriques effectués la fin des Académies.*
 - *Obtenir un minimum de 80% aux examens pratiques effectués à la fin des Académies.*
 - *Faire une présentation d'examen pratique plus complète et détaillée que les candidats de niveau 3.*

Remarque : à tout moment, un entraîneur titulaire d'un diplôme de niveau 3 peut se présenter à l'examen pratique d'une Académie de niveau 3 sans assister aux séances pratiques afin d'obtenir le Brevet de l'Académie, à condition de remplir les conditions ci-dessus.

Variantes de l'Académie et options de réalisation – Camps de l'Académie, Licence, Solidarité Olympique

Avec l'approbation de la FIG, il est possible d'organiser des camps d'entraînement régionaux ou continentaux pour gymnastes et entraîneurs en parallèle avec une Académie FIG. Le contenu du programme et des examens de l'Académie FIG doit être inclus dans le cadre du camp sous la direction d'experts FIG désignés. Un camp dure normalement au moins trois à cinq jours de plus qu'une Académie standard afin que le contenu de l'académie puisse être intégré.

Les Académies peuvent être demandées par les unions continentales, qui peuvent utiliser une partie du Fonds de développement de la FIG pour leur continent afin de financer en partie la participation à et/ou l'organisation de l'Académie.

Avec l'approbation de la FIG, il est possible de demander des Académies multidisciplinaires. Pour ces Académies, les cours théoriques peuvent souvent être partagés et les cours techniques séparés.

Il ne sera jamais possible pour la FIG de fournir suffisamment de cours à l'écrasante majorité des entraîneurs du monde. Pour les fédérations sans programme formel de formation des entraîneurs et avec un grand nombre d'entraîneurs, une option idéale consiste à demander l'utilisation du programme et du matériel de la FIG sous licence à la fédération nationale. La FIG formera les experts de la fédération à l'enseignement du programme, et ces experts nationaux pourront alors dispenser un nombre illimité de cours au sein de leur fédération. Cette option est disponible uniquement pour les cours de base et pour les niveaux 1 et 2. Pour plus d'informations, veuillez consulter le document Politique de licence de l'Académie FIG disponible sur le site Internet de la FIG.

Pour les disciplines olympiques de la gymnastique artistique, rythmique et trampoline masculine et féminine, il est possible de postuler à un stage technique de la Solidarité Olympique et de le combiner avec une Académie. Ces demandes doivent être approuvées par le CNO du pays organisateur ainsi que par la FIG. Le programme de la Solidarité Olympique paie normalement une partie des frais de participation et une partie des frais des experts. Plus d'informations sont disponibles auprès du Département Formation de la FIG.

Informations sur les experts FIG

À l'occasion, la FIG peut approcher les fédérations membres pour solliciter le recours à des experts identifiés, ou demander que des experts connus soient formés en tant qu'experts FIG.

Les fédérations peuvent demander que certains de leurs scientifiques du sport experts ou entraîneurs de gymnastique soient évalués en tant qu'experts FIG pour certains niveaux, matières ou disciplines. Ces demandes doivent être envoyées au département de l'éducation de la FIG, qui fournira ensuite un formulaire de candidature officiel au candidat et prendra une décision après examen des antécédents du candidat.

Un expert FIG s'engage à respecter les statuts et toutes les règles de la FIG à tout moment lorsqu'il agit en tant qu'expert FIG.

La FIG nommera un expert expérimenté comme responsable du cours.

Les tâches que le Responsable du cours devra effectuer sont spécifiées dans les directives pour le Responsable d'Académie FIG.

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE



FORMULAIRE DE CANDIDATURE D'UNE ACADEMIE

Pour les fédérations membres de la FIG qui souhaitent organiser une Académie

Veillez noter que cette candidature doit être reçue par le département de l'éducation de la FIG au moins 6 mois avant l'Académie

Fédération hôte		E-mail :	
		Téléphone (s):	
		Adresse:	
Personne de contact pour l'Académie		E-mail :	
		Téléphone (s):	

INFORMATIONS SUR L'ACADÉMIE

Placez une CROIX (X) dans la case appropriée :

Discipline :	GPT	ART	RG	TRA	ACR	AER	PK
Niveau :	Niveau 1		Niveau 2		Niveau 3		
Langage :	Anglais		Français		Espagnol		
Dates préférées (veuillez fournir au moins 2 choix)	1-		2-		3-		

DÉTAIL DE L'ACADÉMIE

Salle de conférences techniques et pratiques	Nom :	
	Adresse :	
	Téléphone :	
Lieu de cours théoriques	Nom :	
	Adresse :	
	Téléphone :	
Hôtel/hébergement pour les participants	Nom :	
	Adresse :	
	Téléphone :	
	Site Internet:	
Hôtel/hébergement pour les Experts	Nom :	
	Adresse :	
	Téléphone :	
	Site Internet:	

INFORMATIONS BUDGÉTAIRES (en USD ou en Euros uniquement)

Coût de l'hébergement par participant en chambre double partagée avec petit-déjeuner par nuit	
Coût de l'hébergement par expert en chambre individuelle avec petit-déjeuner par nuit	
Coût des repas par participant (déjeuner et dîner) par jour	
Coût du transport local par personne, y compris vers et depuis l'aéroport et entre le lieu de l'académie et l'hébergement.	
Coût des pauses café (2 par jour) par personne	
Coût du banquet de clôture par personne	

Lieu et date :	Signature du président ou du secrétaire général et sceau de la Fédération	
----------------	---	--

SPÉCIFICATIONS POUR LES ACADEMIES FIG EN GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

Installations

- ❖ Une grande salle de gymnastique actualisée pour hommes et femmes, complètement équipée ; ou deux salles séparées pour hommes et femmes ou encore une salle combinée.
- ❖ Une salle de conférence de dimension adéquate avec des tables/chaises pouvant accueillir jusqu'à 40 participants et jusqu'à 8 Experts FIG.
- ❖ Une petite salle de conférence pour les Experts pour le 1^{er} jour (avec équipement de bureau comme décrit ci-dessous).

Agrès de Gymnastique Artistique

- Tous les agrès de compétition, en bon état, pour hommes et femmes
- Trampoline et mini trampoline
- Équipement pédagogique pour l'entraînement : barre fixe ajustable (sangles de sécurité), champignons et chevaux arçons bas, poutre basse, barre fixe pour femmes, anneaux ajustables, plateforme ou pile de tapis de réception pour les sauts, fosse(s) mousse ; tapis de réception épais, plusieurs jeux de mini barres parallèles, etc.
- Divers engins main - harnais de sécurité, cordes, cerceaux, cordes à sauter, etc.
- Équipement de gymnastique pour le conditionnement et l'entraînement de force.

Engagement de gymnastes en Artistique

- Au moins 4 hommes et 4 femmes de la gymnastique artistique de haut niveau, capables d'exécuter des éléments de difficulté supérieurs (tels que ceux requis par le niveau de l'Académie) et la préparation pour les éléments de haute qualité.
- Ces gymnastes artistiques masculins et féminins doivent être disponibles en tout temps pendant les leçons techniques.
- Pour les trois heures de préparation pratique de l'examen à la moitié de la semaine, il doit y avoir au moins un gymnaste pour chaque deux entraîneurs. Des gymnastes identiques doivent être présents aussi pour l'examen pratique.

Matériel audio-visuel (pour la durée du cours, y compris le jour d'examen)

Note : Les cours techniques Hommes et Femmes seront donnés simultanément dans différents centres d'entraînement ou dans le même centre à peu de distance l'un de l'autre).

- 1 système de sonorisation pour la diffusion de musique pour la chorégraphie GAF, musique et les sessions de préparation à l'artistique.
- Au moins 2 petites tables et des chaises dans la salle de gymnastique pour les ordinateurs, projecteurs, et les papiers/documents des Experts.
- Deux projecteurs de données dans la salle de gymnastique – un pour la GAM et l'autre pour la GAF. L'un de ces projecteurs devra aussi servir dans la salle des cours.
- Deux grands écrans de projection portables ou un grand écran HDTV ou un grand mur blanc pour la GAM et la GAF.
- 4 ou 5 jeux de câbles de rallonge avec prises multiples (et plusieurs prises d'adaptation Europe-Amérique).
- Au moins 2 tableaux de conférence (à feuilles volantes) et des feutres (marqueurs) (les marqueurs nécessaires s'il y a un tableau noir ou blanc).
- Des ampoules électriques de réserve pour les projecteurs de données.

Besoins administratifs

- Dans la salle de réunion, accès continu à Internet (haut débit). Les chambres d'hôtel doivent également être dotées d'un accès Internet à haut débit.
- Un photocopieur ou un accès rapide à un photocopieur. Pour de grandes quantités, il serait préférable de faire faire ces copies à l'extérieur.
- Une imprimante avec USB ou wireless compatible avec l'ordinateur ainsi que les câbles et les gestionnaires de périphériques (pilotes) nécessaires.
- Les candidats auront besoin de feuilles de conférence (tableau de conférence), ainsi que de marqueurs, etc. pour les présentations d'examen.

Installations

- ❖ Deux salles de gymnastique :
 - Une salle vide ou une salle de danse/ballet équipée de miroirs et d'une barre de ballet
 - Une grande salle de gymnastique actualisée, complètement équipée pour la gymnastique rythmique ou une grande salle dans laquelle l'équipement nécessaire peut être installé (8 m de haut au minimum).
- ❖ Une salle de conférence de dimension adéquate avec des tables/chaises pour accueillir jusqu'à 20 participants et jusqu'à 6 Experts FIG.
- ❖ Une petite salle de conférence pour les Experts pour le 1^{er} jour (avec équipement de bureau comme décrit ci-dessous).

Agrès de Gymnastique Rythmique

- Un praticable de GR et/ou un tapis de 13 m x 13 m
- Espaliers (barres au mur) et barre de ballet dans la même salle avec tapis
- Au moins 6 grands blocs en mousse ou blocs de protection de différentes grandeurs
- Divers tapis de gymnastique pour les éléments acrobatiques
- Au minimum 25 jeux d'engins main de Gymnastique Rythmique
- Au minimum 4 jeux de mini barres parallèles (barres parallèles au niveau du sol)
- Au minimum 4 bancs de gymnastique ou de sport

Engagement de gymnastes en gymnastique rythmique

- Au moins 10 gymnastes de la gymnastique rythmique de haut niveau, capables d'exécuter des éléments de difficulté supérieurs dans le mouvement et dans l'usage des engins (selon le niveau de l'Académie).
- Ces gymnastes de Rythmique doivent être disponibles en tout temps pendant les leçons techniques.
- Pour les trois heures de préparation pratique de l'examen à la moitié de la semaine, il doit y avoir au moins un gymnaste pour chaque deux entraîneurs. Des gymnastes identiques doivent être présents aussi pour l'examen pratique.

Matériel audio-visuel (pour la durée du cours, y compris le jour d'examen)

- 1 système de sonorisation pour chaque salle (ou un système de sonorisation portable).
- 1 projecteur de données disponible la salle de gymnastique et pour la salle de conférences.
- 1 grand écran de projection portable ou un grand écran HDTV ou un grand mur blanc.
- 4 ou 5 jeux de câbles de rallonge avec prises multiples (et plusieurs prises d'adaptation Europe-Amérique).
- Au moins 1 tableau de conférence (à feuilles volantes) et des feutres/marqueurs (les marqueurs nécessaires s'il y a un tableau noir ou blanc).
- Des ampoules électriques de réserve pour le projecteur de données.

Besoins administratifs

- Dans la salle de réunion, accès continu à Internet (haut débit). Les chambres d'hôtel doivent également être dotées d'un accès Internet à haut débit.
- Un photocopieur ou un accès rapide à un photocopieur. Pour de grandes quantités, il serait préférable de faire faire ces copies à l'extérieur.
- Une imprimante avec USB ou wireless compatible avec l'ordinateur ainsi que les câbles et les gestionnaires de périphériques (pilotes) nécessaires.
- Pour les présentations d'examen, les candidats auront besoin de feuilles volantes (tableau de conférence) ainsi que de marqueurs pour les présentations à l'examen.

SPÉCIFICATIONS POUR LES ACADÉMIES FIG EN GYMNASTIQUE AU TRAMPOLINE

Installations

- ❖ Une grande salle de gymnastique actualisée et complètement équipée pour les besoins des sports au trampoline.
- ❖ Une salle de conférence de dimension adéquate avec des tables/chaises pouvant accueillir jusqu'à 20 participants et jusqu'à 6 Experts FIG.
- ❖ Une petite salle de conférence pour les Experts pour le 1^{er} jour (avec équipement de bureau comme décrit ci-dessous).

Agrès de Gymnastique au Trampoline

- Deux trampolines complets de qualité compétition avec tous les tapis et plateformes de sécurité requis. Des tapis de protection doivent être procurés pour chaque trampoline ainsi que des tapis au sol entourant les trampolines.
- Au moins un trampoline supplémentaire, de préférence à la hauteur du sol, avec une fosse de réception en mousse.
- Un double mini trampoline de qualité compétition ; zone de réception conforme aux normes FIG.
- Une piste/tapis de tumbling de qualité compétition ; zone de réception conforme aux normes FIG
- Harnais de sécurité suspendu avec courroies pivotantes ; plusieurs ceintures de sécurité.
- Équipement pédagogique pour l'entraînement : mini trampoline, pistes de tumbling, tapis de gymnastique et tapis de réception à surface souple. Si possible, un praticable de gymnastique artistique.
- Divers engins pour l'appui tendu renversé (jeux de mini barres parallèles, etc.)
- Équipement de gymnastique pour le conditionnement et l'entraînement de force : de préférence, une barre fixe, des barres parallèles et des espaliers/barres au mur.

Engagement de gymnastes en Trampoline

- Au moins 6 gymnastes de la gymnastique au trampoline de haut niveau, capables d'exécuter des éléments de haute difficulté au trampoline et/ou au tumbling (tels que ceux requis par le niveau de l'Académie).
- Ces gymnastes de Trampoline doivent être disponibles en tout temps pendant les leçons techniques.
- Pour les trois heures de préparation pratique de l'examen à la moitié de la semaine, il doit y avoir au moins un gymnaste pour chaque deux entraîneurs. Des gymnastes identiques doivent être présents aussi pour l'examen pratique.

Matériel audio-visuel (pour la durée du cours, y compris le jour d'examen)

- Au moins 2 petites tables et des chaises dans la salle de gymnastique pour les experts et leur matériel (ordinateurs, projecteurs, documents, etc.).
- 1 projecteur de données disponible la salle de gymnastique et pour la salle de conférences.
- Un grand écran de projection portable ou un grand écran HDTV ou un grand mur blanc.
- 4 ou 5 jeux de câbles de rallonge avec prises multiples (et plusieurs prises d'adaptation Europe-Amérique).
- Au moins 1 tableau de conférence (à feuilles volantes) et plusieurs feutres/marqueurs (les marqueurs requis s'il y a un tableau noir ou blanc).
- Des ampoules électriques de réserve pour le projecteur de données.

Besoins administratifs

- Dans la salle de réunion, accès continu à Internet (haut débit). Les chambres d'hôtel doivent également être dotées d'un accès Internet à haut débit.
- Un photocopieur ou un accès rapide à un photocopieur. Pour de grandes quantités, il serait préférable de faire faire ces copies à l'extérieur.
- Une imprimante avec USB or wireless compatible avec l'ordinateur ainsi que les câbles et les gestionnaires de périphériques (pilotes) nécessaires.
- Pour les présentations d'examen, les candidats auront besoin d'un tableau de conférence (à feuilles volantes), ainsi que de plusieurs marqueurs, etc.

SPÉCIFICATIONS POUR LES ACADEMIES FIG EN GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

Installations

- ❖ Une grande salle de gymnastique actualisée, complètement équipée pour la gymnastique acrobatique ; une grande salle entièrement équipée pour la gymnastique artistique serait acceptable.
- ❖ Une salle de conférence de dimension adéquate avec des tables/chaises pouvant accueillir jusqu'à 20 participants et jusqu'à 6 Experts FIG.
- ❖ Une petite salle de conférence pour les Experts pour le 1^{er} jour (avec équipement de bureau comme décrit ci-dessous).

Agrès de Gymnastique Acrobatique

- Une piste de tumbling et/ou un praticable pour les exercices au sol ; 2 barres fixes (l'une ajustable pour la hauteur ; barres parallèles ; plusieurs tapis de réception et de sécurité de différentes grandeurs.
- Trampoline et mini trampoline.
- Équipement pédagogique pour l'entraînement : anneaux ajustables, corde à grimper, pile de tapis, fosses de mousse, tapis de réception épais, plusieurs jeux de mini barres parallèles, engins pour le travail d'équilibre sur les mains, etc.
- Plusieurs engins main – harnais de sécurité, ceintures de sécurité, cordes, cerceaux, corde à sauter (« bungee cord »), etc.
- Équipement de gymnastique pour le conditionnement et l'entraînement de force.

Engagement de gymnastes en acrobatique

- Pour le niveau I, au moins 4 paires (de préférence, 4 hommes + 4 femmes = 8 gymnastes) de gymnastes en acrobatique de haut niveau, capables d'exécuter des éléments de haute difficulté (tels que ceux requis par le niveau de l'Académie). Pour les niveaux 2 et 3, au moins 5 paires de gymnastes en acrobatique (de préférence, 5 hommes + 5 femmes = 10 gymnastes).
- Ces gymnastes de Trampoline doivent être disponibles en tout temps pendant les leçons techniques.
- Pour les trois heures de préparation pratique de l'examen à la moitié de la semaine, il doit y avoir au moins un gymnaste pour chaque deux entraîneurs. Des gymnastes identiques doivent être présents aussi pour l'examen pratique.

Matériel audio-visuel (pour la durée du cours, y compris le jour d'examen)

- 1 système de sonorisation pour la salle de gymnastique (ou un système de sonorisation portable).
- 1 projecteur de données disponible la salle de gymnastique et pour la salle de conférences.
- 1 grand écran de projection portable ou un grand écran HDTV ou un grand mur blanc (dans chaque salle).
- 4 ou 5 jeux de câbles de rallonge avec prises multiples (et plusieurs prises d'adaptation Europe-Amérique).
- Au moins 1 tableau de conférence (à feuilles volantes) et des feutres/marqueurs (les marqueurs nécessaires s'il y a un tableau noir ou blanc).
- Des ampoules électriques de réserve pour le projecteur de données.

Besoins administratifs

- Dans la salle de réunion, accès continu à Internet (haut débit). Les chambres d'hôtel doivent également être dotées d'un accès Internet à haut débit.
- Un photocopieur ou un accès rapide à un photocopieur. Pour de grandes quantités, il serait préférable de faire faire ces copies à l'extérieur.
- Une imprimante avec USB or wireless compatible avec l'ordinateur ainsi que les câbles et les gestionnaires de périphériques (pilotes) nécessaires.
- Pour les présentations d'examen, les candidats auront besoin de feuilles volantes (tableau de conférence), ainsi que de marqueurs, etc.

SPÉCIFICATIONS POUR DES ACADEMIES FIG EN GYMNASTIQUE AÉROBIC

Installations

- Deux salles de gymnastique :
 - 1 salle de gymnastique vide d'au moins 15 m x 25 m.
 - 1 salle de gymnastique équipée d'engins ou une salle vide permettant l'installation de l'équipement nécessaire (voir ci-dessous)
- Une salle de conférence adéquate avec tables/chaises pouvant accueillir jusqu'à 30 participants et jusqu'à 6 Experts FIG.
- Une petite salle de réunion pour les Experts pour le 1^{er} jour (aménagée avec du matériel de bureau comme indiqué ci-dessous).

Engins de gymnastique et d'aérobic

- Au moins 4 tremplins "beat boards", mini trampolines, etc.
- Au moins 4 engins de saut - caisson suédois ou moutons de saut ou chevaux de saut (ancien style).
- Au moins 6 grands blocs de mousse ou blocs de protection de différentes grandeurs
- Barres de gymnastique – plusieurs barres asymétriques, barres parallèles, barres fixe ajustable.
- Divers engins main – cordes, cerceaux, cordes à sauter (bungee cords), etc.
- Au moins 4 jeux de mini barres parallèles (près du niveau du sol)
- Au moins 4 bancs de gymnastique ou de sport
- Champignons au niveau du sol pour le travail des jambes (cercles).

Engagement de gymnastes en aérobic

- Au moins 10 athlètes de la gymnastique aérobic de haut niveau, capables d'exécuter des éléments de difficulté supérieurs (selon le niveau de l'Académie).
- Plusieurs gymnastes masculins et féminins de l'Aérobic doivent être disponibles tout au long des cours techniques et durant la période des examens pratiques.
- Ces gymnastes d'aérobic doivent être disponibles en tout temps pendant les leçons techniques.
- Pour les trois heures de préparation pratique de l'examen à la moitié de la semaine, il doit y avoir au moins un gymnaste pour chaque deux entraîneurs. Des gymnastes identiques doivent être présents aussi pour l'examen pratique.

Matériel audio-visuel (pour toute la durée du cours, y compris le jour d'examen)

- 1 système de sonorisation pour diffusion de musique dans chaque salle de gymnastique (ou 1 système portable)
- 2 petites tables et chaises pour les ordinateurs, les projecteurs et les papiers/dossiers des Experts
- Un projecteur de données disponible la salle de gymnastique et pour la salle de conférences.
- 1 large écran portable ou un grand écran HDTV ou un grand mur blanc dans chaque salle.
- 2 ou 3 jeux de câbles/cordes de rallonge avec prises multiples (plusieurs prises d'adaptation Europe-Amérique)
- Au moins 2 tableaux de conférence (à feuilles volantes) et plusieurs feutres/marqueurs (les marqueurs requis s'il y a un tableau noir ou blanc).
- Des ampoules électriques de réserve pour le projecteur de données.

Besoins administratifs

- Dans la salle de réunion, accès continu à Internet (haut débit).
- Un photocopieur ou accès rapide à un photocopieur. Pour de grandes quantités, il serait préférable de faire faire ces copies à l'extérieur.
- Une imprimante avec USB or wireless compatible avec l'ordinateur ainsi que les câbles et les gestionnaires de périphériques (pilotes) nécessaires.
- Les candidats auront besoin de feuilles de conférence (tableau de conférence) ainsi que de marqueurs pour les présentations d'examen.

SPÉCIFICATIONS POUR LES ACADÉMIES FIG GYMNASTIQUE PARKOUR

Installations

- ❖ Une grande salle de gymnastique actualisée pour hommes et femmes, complètement équipée ; ou encore une salle combinée.
- ❖ Une salle de conférence de dimension adéquate avec des tables/chaises pouvant accueillir jusqu'à 20 participants et jusqu'à 5 Experts FIG.
- ❖ Une petite salle de conférence pour les Experts pour le 1^{er} jour (avec équipement de bureau comme décrit ci-dessous).

Agrès de Gymnastique Parkour

- Tous les agrès de compétition, en bon état, pour hommes et femmes
- Trampoline et mini trampoline
- Équipement pédagogique pour l'entraînement : barre fixe ajustable (sangles de sécurité), champignons et chevaux d'arçons bas, chevaux sans arçons, poutre basse, poutre haute, barre fixe pour femmes, plateforme ou pile de tapis de réception pour les sauts, fosse(s) mousse ; tapis de réception épais, plusieurs jeux de mini barres parallèles, plusieurs plinths (7segments), des chevaux sans arçons etc.
- Équipement de gymnastique pour le conditionnement et l'entraînement de force.

Recrutement d'athlètes

- Au moins 8 athlètes du parkour, capables d'exécuter des éléments de difficulté supérieurs (tels que ceux requis par le niveau de l'Académie) et la préparation pour les éléments de haute qualité.
- Ces athlètes masculins ou féminins doivent être disponibles en tout temps pendant les leçons techniques.
- Pour les trois heures de préparation pratique de l'examen à la moitié de la semaine, il doit y avoir au moins un athlète pour chaque deux entraîneurs. Des athlètes identiques doivent être présents aussi pour l'examen pratique.

Matériel audio-visuel (pour la durée du cours, y compris le jour d'examen)

- Au moins 2 petites tables et des chaises dans la salle de gymnastique pour les ordinateurs, projecteurs, et les papiers/documents des Experts.
- Un projecteur de données dans la salle de gymnastique. Un autre projecteur devra aussi être disponible dans la salle des cours.
- Deux grands écrans de projection portables ou un grand écran HDTV ou un grand mur blanc.
- 4 ou 5 jeux de câbles de rallonge avec prises multiples (et plusieurs prises d'adaptation Europe-Amérique).
- Au moins 2 tableaux de conférence (à feuilles volantes) et des feutres (marqueurs) (les marqueurs nécessaires s'il y a un tableau noir ou blanc).
- Des ampoules électriques de réserve pour les projecteurs de données.

Besoins administratifs

- Dans la salle de réunion, accès continu à Internet (haut débit). Les chambres d'hôtel doivent également être dotées d'un accès Internet à haut débit.
- Un photocopieur ou un accès rapide à un photocopieur. Pour de grandes quantités, il serait préférable de faire faire ces copies à l'extérieur.
- Une imprimante avec USB ou wireless compatible avec l'ordinateur ainsi que les câbles et les gestionnaires de périphériques (pilotes) nécessaires.
- Les candidats auront besoin de feuilles de conférence (tableau de conférence), ainsi que de marqueurs, etc. pour les présentations d'examen.